

LA CRÉATION ARTISTIQUE EN FRANCE ET À CUBA Rencontres, séparations et rendez-vous manqués

LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN FRANCIA Y CUBA
Encuentros y desencuentros

Une nouvelle aventure culturelle autour de Victor Hugo et de sa Maison d'accueil à La Havane a été initiée par notre association, Cuba Coopération France, en étroite coopération avec l'Historiador de la Ville de La Havane, en lançant au niveau national un concours d'études et de recherches sur le thème : *La création artistique en France et à Cuba : rencontres, séparations et rendez-vous manqués*. Près de deux cents personnes, de toutes les régions de la Grande Ile, de tous âges et de toutes formations, ont pris part à ce Prix.
Roger Grévoul

Esta colección de ensayos permite al lector adentrarse de forma amable y a la vez profunda en las diversas ligaduras históricas, políticas, económicas y artísticas que se han tejido a lo largo de varios siglos entre Francia y Cuba. Aquí hallaremos, entre otras, referencias a la impronta de la Revolución Francesa en el pensamiento y los ideales independentistas americanos, del Romanticismo francés en nuestra literatura y nuestras artes plásticas, del peso de la poesía simbolista en poemas y novelas cubanas y hasta del diálogo provechoso de nuestros artistas con las vanguardias del París de inicios del siglo XX.

Jesús David Curbelo

PRIX DE LA MAISON VICTOR HUGO - LA HAVANE – 2013
PREMIO CASA VÍCTOR HUGO DE LA HABANA – 2013



Illustration de couverture © D.R.

ISBN : 978-2-343-04864-2

29 €



Ouvrage conçu et coordonné par
Philippe Bonnet
et Anay Remón García

LA CRÉATION ARTISTIQUE EN FRANCE ET À CUBA
LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN FRANCIA Y CUBA



Ouvrage conçu et coordonné par
Philippe Bonnet et Anay Remón García

LA CRÉATION ARTISTIQUE EN FRANCE ET À CUBA
Rencontres, séparations et rendez-vous manqués

LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN FRANCIA Y CUBA
Encuentros y desencuentros



Premio
Casa Víctor
.2013 Hugo

LA HABANA

L'Harmattan