

FRONTIÈRES & ARTISTES

*Espace public, mobilité & (post)colonialisme
en Méditerranée*

Quels rapports les *artistes de la Méditerranée* ont-ils avec les *frontières* et quels effets cela a-t-il non seulement sur eux-mêmes, mais surtout sur leurs œuvres, sur leurs créations, sur leurs réceptions ? En quoi la mobilité – choisie ou obligée – change-t-elle la donne, dans ces pays marqués par le colonialisme passé et, parfois, présent, par ses frontières remises en cause – Yougoslavie, Palestine, Israël, Liban, Syrie, Libye, etc. ?

Trois directions sont successivement explorées, à savoir les relations – pour les artistes, leurs projets et leurs œuvres – entre, d'une part, les frontières et, d'autre part, la *mobilité*, le *(post)colonialisme* et *l'espace public*. Les exemples concrets, particuliers et singuliers permettent par induction de poser des hypothèses fécondes pour comprendre ces réalités complexes.

Ce livre est une étape d'une vaste recherche dirigée sur les *Frontières* qui a publié une vingtaine de livres depuis 2012 dans le monde.

Éric Bonnet (France) est artiste, membre de *RETINA.International*, *Recherches esthétiques & théorétiques sur les images nouvelles et anciennes*, Professeur des universités, directeur du laboratoire *AIAC*, *Arts des images et art contemporain*, membre du projet *FRONTIÈRES*, *Labex Arts-H2H*, Université Paris 8.

François Soulages (France) est directeur de *RETINA.International*, *Recherches esthétiques & théorétiques sur les images nouvelles et anciennes*, et du projet *FRONTIÈRES*, *Labex Arts-H2H*, Professeur des universités, membre du laboratoire *AIAC*, Université Paris 8.



Photo de 1^{re} de couverture : François Soulages, *Ulysse*, Gabès, Tunisie, 30 novembre 2005.

ISSN : 2257-3690

ISBN : 978-2-343-04914-4

18 €



L&G

Sous la direction de
Éric Bonnet & François Soulages

FRONTIÈRES & ARTISTES

Local & Global



L'Harmattan

Sous la direction de
Éric Bonnet & François Soulages

FRONTIÈRES & ARTISTES

*Espace public, mobilité & (post)colonialisme
en Méditerranée*

