

## Les Mapuche à la mode

Les treize essais réunis dans *Les Mapuche à la mode* détaillent les caractéristiques principales du monde socioculturel mapuche au Chili et en Argentine, montrant la revitalisation de leurs ressources sociales et politiques pour s'imposer en tant que protagonistes de leur insertion dans le monde contemporain.

Ce livre a été conçu dans le cadre du Noyau de recherche en études interethniques et interculturelles (NEII), qui regroupe une équipe de chercheurs de l'Université Catholique de Temuco (Chili), et est édité par deux de ses membres, le chercheur responsable Ricardo Salas et le chercheur titulaire Fabien Le Bonniec.

Ce noyau de recherche est dirigé par le philosophe Ricardo Salas Astrain qui, depuis les années 90, a développé un ensemble de recherches autour du langage et du symbolisme mapuche dans sa thèse doctorale à Louvain (1989), et publié un grand nombre de livres et articles dans des revues chiliennes et étrangères sur les dynamiques de l'imaginaire social mapuche. Fabien Le Bonniec, anthropologue, a soutenu une thèse doctorale à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales sur la territorialité mapuche (2009), et il approfondit aujourd'hui ses recherches sur des questions relatives à la justice et à l'interculturalité. Il est également chercheur associé à l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS).



Illustration de couverture : *Remero* de l'artiste mapuche Eduardo Rapimán.

L'Harmattan

31 €  
ISBN : 978-2-343-05031-7



9 782343 050317



esthétiques

(Dir.) Ricardo SALAS ASTRAIN  
Fabien LE BONNIEC

Les Mapuche à la mode

Sous la direction de  
Ricardo SALAS ASTRAIN et Fabien LE BONNIEC

# Les Mapuche à la mode

Modes d'existence et de résistance au Chili,  
en Argentine et au-delà

L'Harmattan