

Questions contemporaines

JOURNALISTES 2.0

Usages et dilemmes des journalistes contemporains

Linda Be Diaf

Le journalisme numérique investit désormais le terrain des réseaux sociaux faisant apparaître de nouvelles contraintes d'exercice du métier et soulevant des interrogations déontologiques capitales dans la profession. Quelle attitude le journaliste doit-il adopter sur les médias sociaux ? Comment travailler en toute ubiquité lorsque les nouvelles pratiques journalistiques sont de plus en plus chronophages ? Comment défendre la liberté d'expression individuelle sur des réseaux sous surveillance ?

Journalistes 2.0 dresse une cartographie de ces réseaux sociaux qui font l'information d'aujourd'hui et dont les usages induisent de nouvelles pratiques, du sourcing au storytelling en passant par le factchecking et le crowdsourcing.

Journalistes 2.0 permet de comprendre les mécanismes de l'information augmentée et du datajournalisme, de reconnaître un journaliste 2.0 au profil entrepreneur, hacker et engagé, d'un infomédiaire addict au personal branding en quête d'un buzz-ness à tout prix.

Ce travail d'enquête et de recherche s'appuie sur les travaux de veille et de perspectives de l'auteure destinés à démontrer comment les journalistes contemporains de la presse française s'approprient les médias sociaux qui participent à leur désintermédiation dans la nouvelle société de l'information.

Linda Be Diaf est journaliste. Elle intervient en *Journalisme multimédia en Master « Journalisme politique à l'international »* à Sciences Po Aix et enseigne le *Management des médias sociaux dans l'enseignement supérieur*. Auteure des *Journalistes face au Web 1.0 (Les Editions du Net)*, ses recherches portent sur la mutation des pratiques professionnelles des journalistes depuis l'entrée de l'Internet dans les rédactions.

ISBN : 978-2-343-05258-8
22 €



L'Harmattan

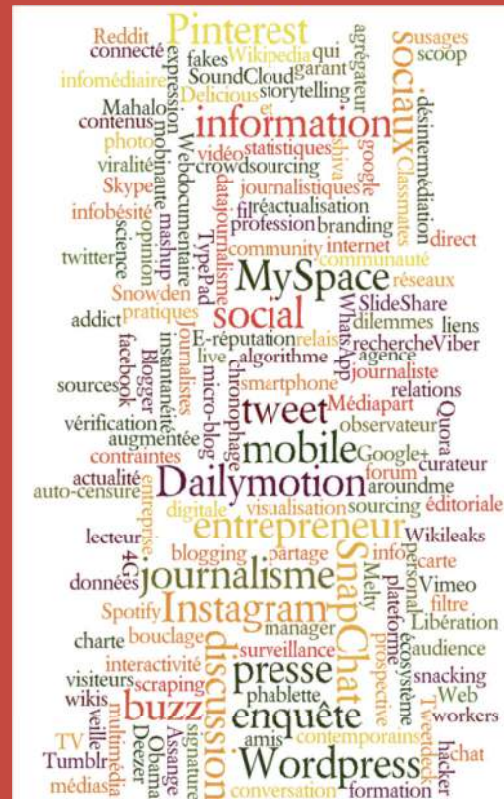
Linda Be Diaf

Questions contemporaines

JOURNALISTES 2.0

Usages et dilemmes des journalistes contemporains

JOURNALISTES 2.0



Questions contemporaines / série question de communication