

Dans la nuit de diamant

*Nous n'emporterons avec nous que nos ombres,
Nos yeux aveugles d'avoir scruté l'avenir de trop près...
Le cœur révolté comme par un renvoi de l'âme.
Comme au détour d'un ciel d'azur, on découvre l'automne.
Nous marcherons dans un bois sur les feuilles mortes de notre vie.
Puis un soir nous couvrira de sa lumière.*

Ce n'est pas le moindre paradoxe pour un agnostique de présenter *Dans la nuit de diamant* de Fady Noun qui, délibérément et essentiellement, place le christianisme au centre de sa quête. Mais c'est là que réside l'intérêt de prendre le poète au mot et de ne pas s'en tenir à l'apparente distance. C'est là que l'angle de vision permet de capter ce glissement de sens et d'images créant la tension de la poésie qui n'est autre que l'élongation de la fibre humaine dans la nuit sans fin. L'humain au-delà de sa condition stricte...

Michel Cassir



Fady Noun est né à Beyrouth (Liban) en 1946. Il fait des études de sociologie à l'Université de Paris I. Il est journaliste depuis 1980 au service politique locale de L'Orient-Le Jour, le grand quotidien francophone du Liban, et auteur de cinq recueils de poésie : *On dessine toujours des mots habillés* (1968) ; *L'Enfant à la Cadillac* (1973) ; *L'Insurrection des mots* (2006) ; *Voyageur de la dernière heure* (*Dar An-Nahar*, 2008) ; *Au rendez-vous de l'aube* (*Dergham éditeur*, 2010).

ISBN : 978-2-343-05412-4
12 €



N°91



Poésie

Fady Noun

Dans la nuit de diamant

Fady Noun

Dans la nuit de diamant

Préface de Michel Cassir



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan