

À la suite d'un accident, une grande star d'Hollywood se casse une jambe. Elle reste délibérément au lit pendant les quinze dernières années de sa vie. Hantée par l'idée de préserver son image de beauté qu'elle entend immortaliser, elle refuse de sortir et de recevoir ses amis. Cloîtrée dans un appartement luxueux du Triangle d'or de Paris, elle continue de manipuler et de terroriser son entourage comme sur un plateau de tournage.

Tirer les ficelles qui régissent les comportements voire les vices des pantins qu'elle tient sous sa coupe devient le dernier grand rôle de sa vie, un rôle qu'elle croit assumer avec une parfaite maîtrise mais qui lui échappe et se convertit en une tragi-comédie dont elle sera la dernière victime.

Tour à tour d'une générosité folle ou d'une méchanceté diabolique, elle incarne un étonnant paradigme du mystère humain. Elle est à la fois l'interprète principale et le metteur en scène d'un film *sui generis* qu'elle mène d'une main de maître, mais qui finit par la détruire.

D'origine roumaine, Constantin Télégat vit en France depuis plus de 40 ans. Diplômé de l'IEP de Paris et docteur en droit, il a publié en France, en Roumanie et en Allemagne des ouvrages de droit et de littérature générale. Actuellement président de l'association « L'Est francophone », son dernier ouvrage paru s'intitule Mémoires apocryphes (Édilivre, 2014).

Illustration de couverture :
© J. Allain / Jalka Studio

ISBN : 978-2-343-05475-9
19 €



La star et les pantins

Constantin Télégat

Constantin Télégat

La star et les pantins



Roman

L'Harmattan