

BAABA MAAL ET LE FOUTA

Message local et patrimoine universel

Analyser le contexte, le sens, la portée du message de Baaba Maal, sans tomber dans une biographie dithyrambique. Le prétexte est tout trouvé par Amadou Ndiaye pour présenter la dimension intellectuelle de l'œuvre de l'artiste. Après une présentation de la géographie et de l'histoire du Fouta, l'auteur décrypte le patrimoine immatériel (vie socioéconomique et socio-culturelle) de la zone ainsi que les dimensions intellectuelle, spirituelle et socio-émotionnelle du Foutanké soumis aux influences culturelles négro-africaines (Foulbé, Mandinka, Sérère, Soninké, Wolof...), arabo-berbère, occidentale et mondiale.

Avec un style sobre, une approche scientifique plus ou moins assumée, une maîtrise culturelle et une réflexion permanente, Amadou Ndiaye confirme le poids du terroir sur l'évolution personnelle des fils du Fouta, déjà présent depuis *L'aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane, en passant par *Les échos de la diversité*, roman dont il est l'auteur. Il vise un public large et se concentre sur le message...

Ce livre, porteur d'une indéniable dimension pédagogique, interpelle les intellectuels et éducateurs ainsi que les acteurs scientifiques et culturels face aux défis de la mondialisation, de la cybernétique et de la diversité universelle.



Docteur en sciences sociales et en sciences vétérinaires, **Amadou NDIAYE** est titulaire d'un DEA en sciences de l'environnement. Actuellement enseignant-chercheur à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, il a travaillé d'abord pendant une dizaine d'années dans une agence de développement rural. Responsable scout et originaire

de la vallée du Fleuve Sénégal, Amadou Ndiaye, qui enseigne les pratiques et stratégies de développement agricole et rural, est particulièrement attentif aux liens entre développement et culture. Il a déjà publié un roman, *Les échos de la diversité*, et un ouvrage sur L'agriculture sénégalaise de 1958 à 2012 : analyse systémique et prospective (Paris, L'Harmattan, 2013).

Photos de couverture : Sarah DIOP (Dakar)

ISBN : 978-2-343-05638-8

14 €



M
&
B

15

AMADOU NDIAYE

BAABA MAAL ET LE FOUTA

H
&
S



Amadou NDIAYE

BAABA MAAL ET LE FOUTA

Message local et patrimoine universel

Préface du professeur Amadou Ly

MÉMOIRES
& Biographies

