



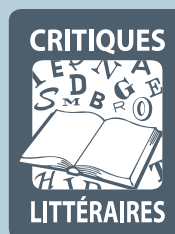
Le roman féminin ivoirien

La littérature féminine dont fait partie le roman féminin ivoirien a longtemps été présentée sous un cliché, celui qui fait d'elle une littérature consacrée au monde féminin. Cet ouvrage collectif vient justement à point nommé pour permettre un dépassement de cette conception des choses. Ce livre qui regroupe un ensemble d'études menées par différents contributeurs se donne pour tâche de faire découvrir quelques caractéristiques de l'écriture romanesque féminine ivoirienne. Dans cette optique, le style, le conditionnement social du personnage féminin principal et la thématique sont passés en revue. Ainsi, le roman féminin ivoirien ne se présente plus simplement comme un roman « au féminin » mais comme un roman qui s'inscrit dans la perspective des nouvelles écritures, révélant le talent des romancières.

Au regard de ces différentes contributions dans ce livre, il est désormais possible, parlant de ce type de roman, de le qualifier de nouveau roman féminin ivoirien dont l'émergence dévoile une production de discours critiques, voire une vision éthique de société.

Moussa Coulibaly est enseignant-chercheur, maître de conférences au département de Lettres modernes à l'université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan en Côte d'Ivoire. Titulaire d'un Doctorat unique et d'un CAPES de l'École Normale Supérieure d'Abidjan, ses activités de recherche tournent autour des nouvelles écritures africaines en général, et autour des écritures féminines africaines francophones en particulier.

ISBN : 978-2-343-05715-6
18 €



Le roman féminin ivoirien

Sous la direction de
Moussa COULIBALY

Sous la direction de
Moussa COULIBALY

Le roman féminin ivoirien



L'Harmattan