

Un mardi en novembre

Eva, comédienne de renom, stoppe brutalement sa carrière. Aurélien, le fils aîné, pianiste reconnu, cesse ses concerts. Lisa, la nièce, tente d'apporter son aide en oubliant de penser à elle. Dans cette comédie dramatique aux accents tchékhoviens, c'est une famille déconstruite qui tente de survivre après le décès de Samuel, le plus jeune fils, un enfant « différent » dont la mort brutale a bouleversé l'ordre établi. Une situation rendue d'autant plus complexe quand Eva commence à manifester des troubles de la maladie d'Alzheimer.

Après la première phase de colère qui pousse à tout rejeter d'un bloc, l'absence engendre le questionnement. Chacun se raccroche alors à ses souvenirs. Chacun se pose la question : pourquoi ? Peu à peu, ces êtres meurtris vont se rapprocher, se parler, s'expliquer... Et si le souvenir du disparu aidait les vivants à régler leurs propres problèmes ?

Julien Séchaud est né le 18 octobre 1984 à Salon-de-Provence. Il est titulaire d'une licence de lettres à la faculté d'Aix-en-Provence, d'une licence en administration du spectacle à l'université d'Evry-Val-d'Essonne et d'un master en sociologie et anthropologie spécialité politiques culturelles à l'université Paris-Diderot. Un mardi en novembre est sa deuxième pièce. Sa première pièce, Aimez-vous la nuit ?, est éditée chez L'Harmattan. Il est également comédien.

ISBN : 978-2-343-05950-1
11,50 €



Julien Séchaud

Un mardi en novembre

364



Théâtre des 5 continents

Julien Séchaud

Un mardi en novembre



L'Harmattan