

# La chambre 100

À partir de témoignages pudiquement recueillis en milieu hospitalier, Vincent Ecrepont a tissé une partition délicate, lucide, rythmée en prises de parole qui sonnent comme des confessions glissées au creux du cœur. Sans complaisance morbide et doloriste. Sans pathos. Avec retenue et justesse, cinq personnages dévoilent le cheminement vers cette lente reconstruction de soi par le verbe, vers une autre conscience de vie, recentrée sur l'essentiel. Peu à peu se nouent des relations d'entraide, de consolation, de renaissance aux autres et à soi.

Gwénola David, *La Terrasse*

Cette nouvelle édition est annexée de commentaires issus d'une journée d'étude sur ce texte organisée par le Centre interdisciplinaire d'éthique et l'Université catholique de Lyon, en partenariat avec le Théâtre des Célestins.

« Un choc. Il n'est question que de vie. Et d'adhésion au temps présent pour jouir d'elle pleinement. » *Le Parisien*

« Un travail remarquable de pudeur et de sensibilité. » *La Croix*

« C'est un véritable travail d'orfèvre. Le mot est terriblement juste. La parole touche au cœur aussi bien qu'à l'esprit et l'on ne ressort pas indemne de *La Chambre 100*. » *L'Observateur*



Auteur et metteur en scène, **Vincent Ecrepont** dirige depuis 1998 la compagnie « à vrai dire ». De façon fondatrice, il revendique un théâtre de l'intime qui partage une parole génératrice de pensée. À une époque qui préfère souvent les produits formatés aux œuvres singulières, il défend un théâtre résolument engagé qui aborde des sujets que trop souvent l'on tait. Au cœur de ses préoccupations, il place l'humain « en construction ». C'est le sens qu'il donne aux différents ateliers d'écriture qu'il mène auprès de personnes confrontées à une situation d'isolement en milieu social, carcéral ou hospitalier. *La chambre 100*, sa première pièce, a reçu le Prix de la meilleure création culturelle décerné par la Fédération Hospitalière de France.

ISBN : 978-2-343-05982-2

10 €



9 782343 059822

Vincent Ecrepont

La chambre 100

Vincent Ecrepont

# La chambre 100

L'Harmattan théâtres