

Jill Feldman, soprano incandescente

La soprano Jill Feldman s'est fait connaître à l'aube des années 80, au sein des Arts Florissants, l'ensemble créé par William Christie. Sa carrière, étalée sur plus de trente ans, embrasse tous les répertoires, du Moyen Âge au contemporain, avec de nombreuses incursions dans le Baroque. Elle a notamment travaillé avec Frans Brüggen, René Jacobs, Jordi Savall, Marc Minkowski, Nicholas McGegan, Andrew Parrot...

Plus de 50 enregistrements témoignent de cet éclectisme. Engagement, discipline, rigueur et travail sont les maîtres mots d'une artiste passionnée, au timbre unique.

Ce portrait, en évoquant les grands enjeux du chant, de la déclamation, de l'interprétation et de l'enseignement, évoque aussi le monde musical, ses souffrances et ses joies. Enrichi de nombreux témoignages, il retrace le parcours d'une femme libre, courageuse et incandescente.

Né en 1963, Michel Bosc est compositeur classique, orchestrateur et écrivain. Jill Feldman, soprano incandescente – Bien au-delà du Baroque est son cinquième essai et son onzième livre.

Photo de couverture : © Malcolm Crowthers.

ISBN : 978-2-343-06285-3
17,50 €



Jill Feldman, soprano incandescente

Michel Bosc



Michel Bosc

Jill Feldman, soprano incandescente

Bien au-delà du Baroque

Univers musical

L'Harmattan