

Couleur sépia est une mosaïque de réflexions sur la nature humaine. Comique, dérangeante, généreuse, détestable, attendrissante, désespérante ou complètement désaxée, malmenée par l'existence, de toute façon.

Un kaléidoscope de récits et de portraits représentatifs du monde dans lequel nous nous débattons. Toutes choses observées, rapportées, entendues et quelques fois vécues.

Des profils tracés au pastel pour certains, que l'on voudrait remercier d'exister... et à la pointe sèche pour d'autres, qu'il vaudrait mieux ne pas rencontrer.

Une bonne part de cet ouvrage traverse l'univers des chevaux. Ce n'est pas un hasard puisque le cheval tend un miroir à ceux qui l'approchent et à ceux qui les regardent s'en approcher.

Après de lui, nous avons tout à apprendre sur nous-mêmes et sur les autres. Malheureusement, dans les deux cas, beaucoup d'entre nous passent « à côté ».



*Parallèlement à une existence professionnelle débutée en optique et poursuivie dans un laboratoire pharmaceutique, **Julie Wasselin** a donné beaucoup de son temps aux chevaux, pratiquant le concours complet, le dressage puis l'attelage en compétition. Elle a, ensuite, été l'une des juges de référence de la Fédération Française d'Équitation. Retraitée, elle s'est consacrée à l'écriture. Ses livres sont publiés aux éditions L'Harmattan.*

ISBN : 978-2-343-06444-4
21,50 €



Julie Wasselin

Couleur sépia

Récits et portraits en taille-douce

Préface de Jean-Pierre Liégeois

L'Harmattan