

Portrait & photogénie

Photographie & chirurgie esthétique

La pratique photographique met aux prises avec le désir du sujet de voir ses apparences se transformer à travers elle, c'est-à-dire à travers le mouvement de la lumière qu'elle révèle. Le concept de photogénie peut s'appréhender selon une problématique qui s'énonce ainsi : d'abord, qu'est-ce que la photogénie comme engendrement du visible par le jeu de la lumière ? Comment sa modalité photographique en vient-elle à influencer d'autres formes d'expression artistique ? Comment se noue-t-elle à l'action de l'homme sur son propre corps et, par là, aux multiples recherches de son unicité identitaire ?

***Raquel Fonseca** est docteur en esthétique, sciences et technologie des arts, artiste photographe et professeur d'arts plastiques. Elle expose en France et à l'étranger.*

Collection Eidos
by RETINA International

RETINA International
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes

Image de couverture : photographie *Autre visage*, réalisée par Raquel Fonseca, juillet 2014.

ISBN : 978-2-343-06559-5
22 €



Portrait & photogénie
Photographie & chirurgie esthétique

Collection Eidos
Série Photographie

Raquel Fonseca

Raquel Fonseca

Portrait & photogénie

Photographie & chirurgie esthétique



Préface d'Ivo Pitanguy

L'Harmattan