

Clémence KASINGA
L'ESTHÉTIQUE ROMANESQUE
DE SONY LABOU TANSI

Peu d'ouvrages en littérature africaine d'expression française relèvent de la stylistique. Les romans de Sony se démarquent de l'ensemble des romans classiques français, en général, et des romans négro-africains, en particulier, aussi bien par leur structure que par leurs singularités linguistiques, bien qu'ils abordent généralement les mêmes thèmes : « *snobisme, inconscience professionnelle, tribalisme, dépravation morale, corruption, médiocrité intellectuelle et morale, matérialisme, mégalomanie, etc.* » (J. Fame Ndonga) institutionnalisés par les nouveaux dirigeants de l'Afrique indépendante. Comme l'écrivait Sony Labou Tansi lui-même, « *Il faut faire éclater cette langue frigide qu'est le français, lui prêter la luxuriance et le pétilllement de notre tempérament tropical, les respirations haletantes de nos langues et la chaleur folle de notre moi vital* ». Ainsi, « *L'apparition de Sony Labou Tansi avec "La vie et demie" (1979) et d'autres écrivains comme Henri Lopes avec "Le Pleurer-rire" (1982) permet de parler de "rupture", dans le champ linguistique et littéraire. Le contexte historique incite à la revendication et à plus de liberté face au dictateur, démystifié, rendu plus bouffon et ubuesque, dans un Etat, échec du placage de l'Etat d'origine européenne. D'où l'esthétique du grotesque : français créolisé, bouffonnerie d'écriture, irréalisme de certaines situations, énonciation indécise... ; autant de ruse pour communiquer au lecteur le sentiment de l'inacceptable* ». . . (G. Ngal). L'écrivain congolais [Sony Labou Tansi] peut être désormais considéré comme le modèle de l'esthétique romanesque africaine des années 80.



Clémence KASINGA est Recteur et enseigne de la stylistique et de l'herméneutique à l'Université Pédagogique Nationale (UPN) en République Démocratique du Congo.

Illustration de couverture : © Jalka studio

ISBN : 978-2-343-06890-9

26 €



H

Clémence KASINGA

L'ESTHÉTIQUE ROMANESQUE DE SONY LABOU TANSI

Clémence KASINGA

L'ESTHÉTIQUE
ROMANESQUE
DE SONY
LABOU TANSI

L'Harmattan RDC