

Boulevard des Amériques

Les sept nouvelles ici réunies nous emmènent du Canada à l'Argentine, en passant par les Etats-Unis, le Mexique, Haïti, la Colombie, le Brésil... Ici règne l'harmonie, là les dissensions se font jour, la violence apparaît. On passe sans transition d'un décor à un autre, avec des protagonistes aux parcours de vie bien distincts, certains à la trajectoire bien lisse, d'autres à l'itinéraire plus que chaotique.

Nature prégnante ou paysage urbain, partout une certaine comédie humaine se fait jour. Que ce soit sur les terres du nord, sous le ciel sud-américain ou encore dans l'aire caraïbe, les rencontres se multiplient avec, toujours, leur lot de surprises. Plus que jamais, l'aventure se trouve au bout du chemin.

Ces récits comptent deux points communs :

- tous ont pour cadre un pays spécifique du continent américain, que l'auteur a personnellement parcouru du nord au sud ;
- et tous sont écrits à la première personne, avec à chaque fois une narratrice ou un narrateur différent.

Olivier Dami est né en 1946 à Genève. Il a travaillé comme rédacteur dans diverses maisons d'édition, participant à l'élaboration d'ouvrages encyclopédiques, avant d'œuvrer au sein de plusieurs organes de presse de Suisse romande, en tant que producteur, journaliste, correcteur et rewriter. Grand voyageur, il a visité plus de cent pays. Son amour de la langue, enfin, l'a conduit à devenir champion du monde d'orthographe.

Photographie de couverture : Yves Matringe

ISBN : 978-2-343-06983-8

18 €



Écritures

L'Harmattan

Boulevard des Amériques

Olivier Dami

Olivier Dami

Boulevard des Amériques

Nouvelles

