

Cette publication réunit des textes issus du GRECIREA (Groupe d'Étude Cinéma du Réel en Afrique), un réseau international de chercheurs basé à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, au Sénégal.

Notre but est d'élaborer un champ théorique dans le contexte de la pratique des cinémas documentaires qui émergent en Afrique depuis les années 2000 et la généralisation des outils numériques.

Il s'agit ici du premier ouvrage associant des réflexions de cinéastes et une approche universitaire à propos d'un objet marqué du sceau d'enjeux esthétiques et politiques qui traversent tout le continent cinéma.

Sous la direction de François Fronty, cinéaste, chargé de cours en cinéma (Université Paul Valéry Montpellier 3, France) et Delphe Kifouani, cinéaste, producteur, enseignant chercheur en cinéma (Université Gaston Berger, Saint-Louis du Sénégal).

ISBN : 978-2-343-06986-9
21,50 €



Images plurielles



Sous la direction de
François Fronty et Delphe Kifouani

La diversité du documentaire
de création en Afrique

Sous la direction de
François Fronty et Delphe Kifouani

La diversité du documentaire de création en Afrique



Images plurielles