

L'ESTHÉTIQUE DE L'ABSTRAIT ET LES ENJEUX MYSTIQUES DANS L'ART MUSULMAN

Les arts comme la philosophie constituent un espace dans lequel la quintessence des civilisations loge pour être éternelle. Et éternelle veut dire universelle, pouvant nous interpeller malgré les distances géographiques et temporelles.

Dans cette optique, ce livre revisite les arts abstraits musulmans dans le but de construire une forme de communication qui, en nous les rendant accessibles, nous réconcilie avec leurs sens réels et profonds. Car, plus qu'une expression artistique, ces arts nous convient à une ambiance spirituelle qui nous révèle des convictions mystiques et une foi intellectuelle. La foi en les capacités infiniment étendues de l'homme pour connaître son univers et trouver une forme adéquate pour le dire, dans un champ communicationnel contrôlé par la mainmise du pouvoir officiel qui délimite l'espace du dit et du non-dit.

Cette lecture des arts musulmans analyse les méandres des penseurs artistes de l'islam. Par le patrimoine qu'ils nous ont légué, ils nous persuadent que l'essentiel des civilisations dépasse les vicissitudes de l'histoire des peuples et des cultures, toujours aux prises des agitations de l'actuel.

Sarra LOUATI KOUBAJI, professeur universitaire, consacre ses travaux à l'étude de l'art musulman, comme expression culturelle mais aussi comme indice révélateur des limites de ce qui est permis de penser et d'exprimer dans l'art ou dans toute autre forme de culture, science et philosophie, etc., et ce qui ne l'est pas, dans une civilisation donnée, en l'occurrence la civilisation musulmane.

ISBN : 978-2-343-07013-1
20 €



Sarra LOUATI KOUBAJI

L'esthétique de l'abstrait et les enjeux mystiques dans l'art musulman

23



Sarra LOUATI KOUBAJI

L'ESTHÉTIQUE DE L'ABSTRAIT ET LES ENJEUX MYSTIQUES DANS L'ART MUSULMAN



L'Harmattan