

Terrifiante dérive d'un homme errant dans les rues, ce monologue ne peut que renvoyer à tous ces anonymes peuplant nos villes. Assis à même les trottoirs, ressasant dans leurs crânes on ne sait quelles obsessions, ils sont là sous nos yeux qui ne les voient plus. Le héros, un écrivain, est de ceux-là. Piégé dans l'exclusion qui fait de lui l'œil invisible posé sur les pas pressés des passants, il incarne ce sacrifié de la société dont l'estomac, vide, se tord sur lui-même, quand le cerveau, à l'inverse, s'emplit de pensées qui se mêlent jusqu'à frôler la folie.

« Une adaptation bouleversante »  
Fabienne Pascaud, Téléràma

« Un monologue magnifique et poignant »  
Anne-Marie Watelet, Un fauteuil pour l'orchestre

« Un très beau moment qui émeut, subjugué, fait réfléchir »  
Armelle Héliot, Le Figaro

Le dramaturge **Florient Azoulay** et le comédien **Xavier Gallais** collaborent depuis des années. Ils ont écrit *Les Nuits blanches* (2008) d'après F. Dostoïevski, *Faim* (2011) d'après K. Hamsun, *Chantier Chantecler* (2014) d'après E. Rostand et *L'Orestexcerptsie* (2015) d'après Eschyle, Sophocle et Euripide.

**Knut Hamsun**, romancier norvégien (1859-1952), est un des maîtres européens du roman moderne. Prix Nobel de littérature en 1920, il laisse une œuvre d'une puissance foudroyante dans tous les genres littéraires. Quelques chefs-d'œuvre dominant : *Faim* (1890), *Mystères* (1892), *Pan* (1894).

9 €  
ISBN : 978-2-343-07100-8



Knut Hamsun / Florient Azoulay et Xavier Gallais

Faim

ADAPTATION DE FLORIENT AZOULAY ET XAVIER GALLAIS  
D'APRÈS L'ŒUVRE DE KNUT HAMSUN

# FAIM

LUCERNAIRE

L'Harmattan