

IL ÉTAIT DEUX FRÈRES

Jeremy et Dimitri sont des jumeaux de douze ans. Ils sont inséparables et absolument identiques, à une exception près : Dimitri est aveugle.

Cette différence les éloigne de plus en plus, jusqu'à l'âge adulte où, incapables de se comprendre, ils finissent par détruire tous les liens qui les unissaient.

Porté par une écriture où l'empathie fusionne avec une analyse aigüe des élans et des tourments de l'enfance, un conte lyrique et terriblement humain sur l'amour fraternel, l'apprentissage de la solitude et les obstacles qu'il est indispensable d'affronter pour devenir enfin soi-même.



Olivier Ciappa oscille entre des disciplines artistiques très différentes mais qui ont un but commun : raconter des histoires qui permettent de montrer sa vision du monde d'une beauté, d'une douceur et d'un apaisement rares. Cet artiste, originaire de Polynésie, est tantôt réalisateur de courts métrages, metteur en scène de comédies musicales au théâtre, producteur et réalisateur de documentaires, journaliste de cinéma, photographe ou

encore créateur de timbres de collection, dont la nouvelle Marianne qui a été imprimée à quinze milliards d'exemplaires.

Couverture : Photo © Olivier Ciappa.

ISBN : 978-2-343-07140-4

17 €



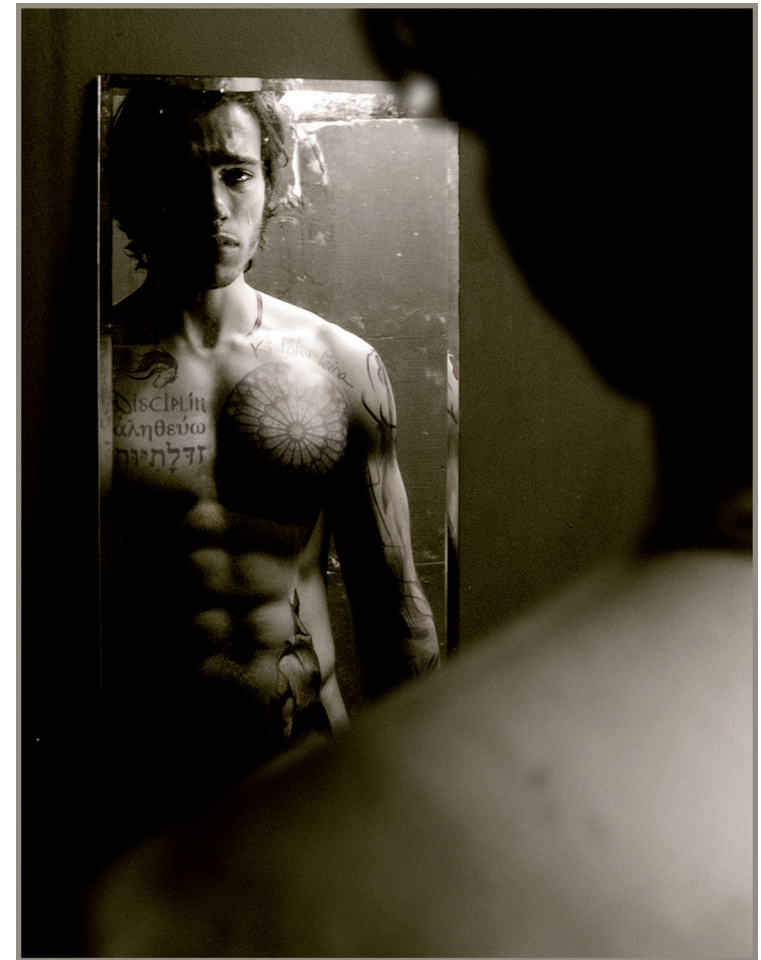
Olivier CIAPPA

IL ÉTAIT DEUX FRÈRES

Olivier CIAPPA

IL ÉTAIT DEUX FRÈRES

Roman



H

L'Harmattan