

35 ATELIERS THÉÂTRE POUR DEVENIR ACTEUR

Cet ouvrage propose à celles et ceux, amateurs ou professionnels, qui animent des ateliers de théâtre, une approche à la fois ludique et pratique de la formation à l'art de la scène et au jeu d'acteur. Présenté sous la forme d'ateliers, il aide les formateurs à bâtir une séance de travail de A à Z, du rituel du *training* à la mise en espace d'un texte. Passant en revue les fondamentaux de l'acteur (corps, voix, imaginaire, relation à l'espace scénique et au public...), et les différentes techniques de théâtre, il aborde également la dramaturgie et le travail d'interprétation d'une scène ou d'un rôle.

Au fil des 250 exercices pratiques et improvisations commentées, les pédagogues trouveront outils et pistes de travail, conseils et références théâtrales leur permettant d'étayer et de développer leur propre méthode. Un guide complet pour les aider dans leur mission : transmettre l'art singulier du théâtre, et former les acteurs aux spécificités de la scène actuelle.

Metteure en scène et professeure d'art dramatique diplômée d'Etat, Ségolène Chailley a enseigné au conservatoire de Nogent-sur-Marne pendant quinze ans. Dramaturge (Les égarés du paradis, La machine à Vitré le temps), elle également l'auteure d'ouvrages méthodologiques parus aux éditions Ellipses : La fabrique des histoires (2013), S'initier à l'écriture créative (2015).

Illustration de couverture : © Peshkova - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-07268-5

23,50 €



9 782343 072685



35 ATELIERS THÉÂTRE POUR DEVENIR ACTEUR

Ségolène Chailley

Ségolène Chailley

35 ATELIERS THÉÂTRE

POUR DEVENIR ACTEUR

Du *training* au travail d'interprétation

L'Harmattan