

L'Offrande des Ciels

La poésie de Henri Le Guen fonde ses images symboliques dans un esprit de recherche sémantique et stylistique, créant ainsi un univers idéalisé. Et c'est entre le rêve allégorique et la réalité devenue presque inhabitable dans notre société équivoque, paradoxale, que Henri Le Guen se libère, rend consistant, dans un esthétisme de langage métaphorique, une poésie dont le fond et la forme entrent singulièrement en résonance surréaliste.

« On se protège / de la neige noire / celle maculée par la suie des temps // aussi / la pluie acide / défigure le monde / et sa pâleur outrancière ».

Elle se rapproche ainsi des expériences d'écritures poétiques d'André Breton :

« Je crois à la résolution future de ses deux états, en apparence si contradictoires, que sont le rêve et la réalité absolue... ».

Patrick Thuillier



Né à Landivisiau en Bretagne, l'écrivain-poète **Henri LE GUEN**, après des études scientifiques à Angers et managériales à Lille, a publié plus d'une vingtaine de recueils poétiques.

Militant de la sagesse humaine, l'auteur y évoque une mélodie de passions humanistes, auscultant une civilisation si ambiguë.

Henri LE GUEN

Henri LE GUEN

L'Offrande des Ciels



L'Offrande des Ciels

Illustration de couverture : *Feu de colline*,
huile sur toile de Gilbert Jullien.

ISBN : 978-2-343-07274-6
12,50 €



L'Harmattan Poésie(s)