

Vitesse grand V(ian)

Il est commun de dire que l'on voit défilé sa vie pendant son ultime minute. Yves Javault a imaginé les derniers instants de Boris Vian dans la salle de projection du cinéma Le Marbœuf, le 23 juin 1959.

Le texte propose une traversée de sa vie ou plutôt de ses vies parallèles d'ingénieur, de musicien, de romancier, de traducteur... Il met en jeu quelques figures marquantes : son ami d'enfance Le Major, ses parents, sa femme, Raymond Queneau, Ursula Kubler... De même, sa trompette, ses voitures préférées viennent lui rendre hommage. Sans chercher à broser un portrait exhaustif, l'auteur a essayé de restituer un peu de cette poésie fantasque qui prend les mots au pied de la lettre ou plutôt à la gorge.

« Foisonnant, le texte d'Yves Javault donne aussi à voir et à entendre ce qu'aimait Boris Vian, des "crevettes Martini" aux belles cylindrées qu'interprètent avec délice Aurélie Audax et Inès Derumaux. Autour d'elles, Gérard Audax, Benjamin Ziziensky et Emmanuel Van Cappel incarnent tout autant le génie de l'artiste. »

Katia Beaupetit, *La République du Centre*



Bouilleur d'écrits, tricoteur d'histoires, Yves Javault participe aussi à l'artisanat théâtral comme metteur en scène et comédien.

Illustration de couverture de Bernard Merigault

ISBN : 978-2-343-07409-2

11 €

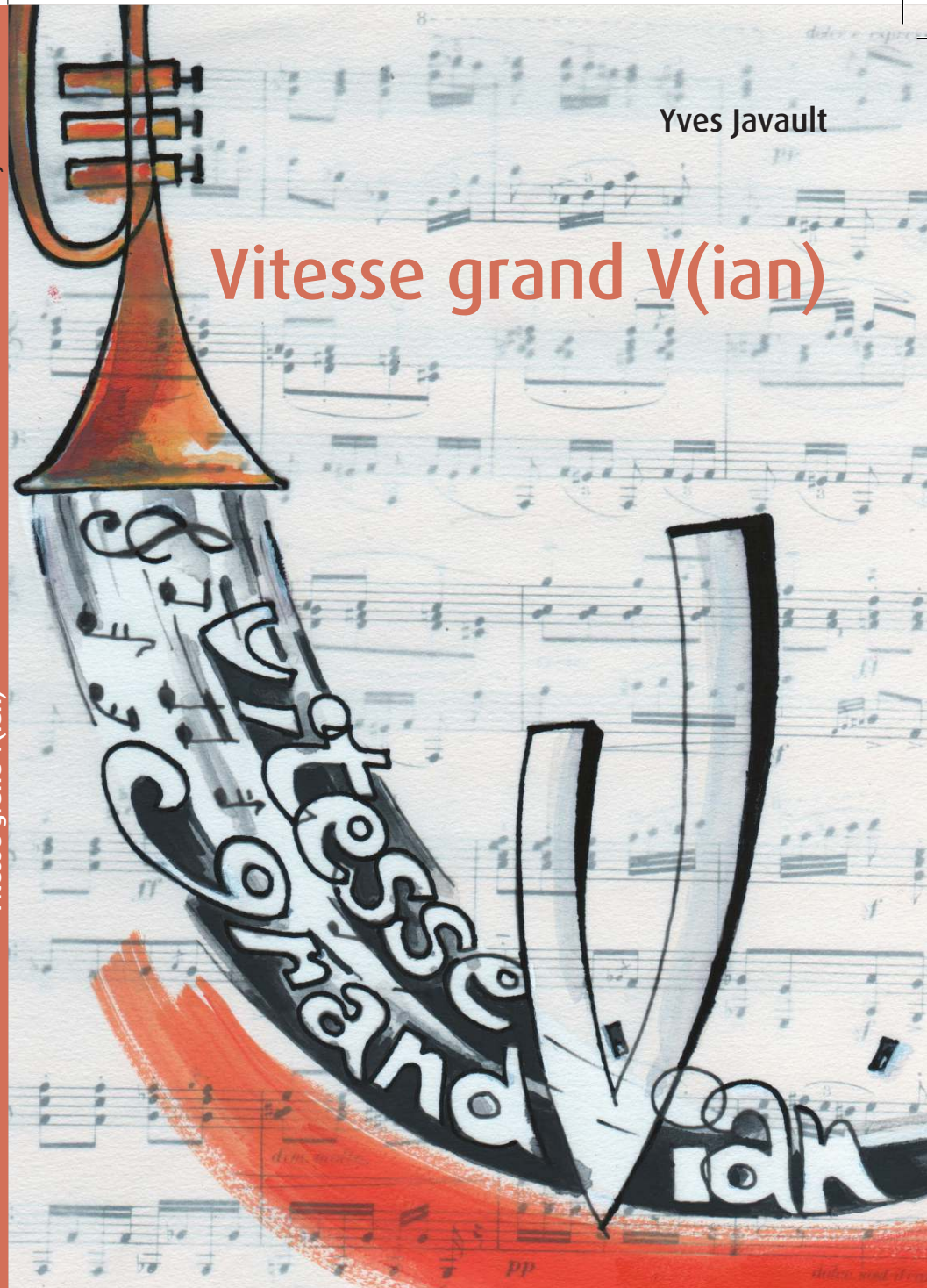


Yves Javault

Vitesse grand V(ian)

Yves Javault

Vitesse grand V(ian)



L'Harmattan théâtres