

40 entretiens d'artistes

Martinique, Guadeloupe
Tome 1 (1996-1999)
Esthétique de la rencontre 2

Les 40 entretiens d'artistes contemporains de Martinique et de Guadeloupe rassemblés dans ces deux volumes ont été publiés dans un premier temps dans la revue *Recherches en Esthétique*, entre 1996 et 2014. Les artistes s'y dévoilent, donnent des informations importantes permettant de mieux comprendre leur démarche, les raisons de leurs choix artistiques et esthétiques. Ces témoignages informent sur leurs motivations, leurs préoccupations, leurs croyances, leurs aspirations, cela sur le mode d'un dialogue stimulant, ouvert, instructif et éclairant.

Ces entretiens attestent de la diversité des pratiques, des démarches, des supports et des médiums utilisés, mais également de préoccupations communes. L'art des Antilles se caractérise-t-il par un certain nombre d'aspects spécifiques ? Est-il identifiable comme tel ? Ces entretiens apportent des réponses et des éclairages sur ces questions.

Ce premier tome rassemble les entretiens publiés entre 1996 et 1999. Ils constituent une première série de témoignages inédits. Les thématiques traitées sont : « Appropriation » (1996), « La critique » (1997), « Trace(s) » (1998), « Hybridation, métissage, mélange des arts » (1999). Tout en présentant leur travail et leur démarche, les artistes expliquent ce en quoi ces notions les concernent.

Dominique Berthet est professeur des universités. Il enseigne l'esthétique et la critique d'art à l'Université des Antilles. Fondateur du Centre d'étude et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques (CEREAP), il dirige la revue Recherches en Esthétique. Il est également critique d'art (membre de l'AICA-France) et commissaire d'expositions. Il a publié plusieurs ouvrages sur l'art et sur l'esthétique.

Illustration de couverture : Michel Rovelas, *Mythologies créoles*, série « Le Minotaure » (2), 2013, huile sur toile, 200 x 200 cm. Photo : Denis Guyenon.

ISBN : 978-2-343-07455-9
30 €



LES ARTS D'AILLEURS

40 entretiens d'artistes
Martinique, Guadeloupe - Tome 1 (1996-1999) - Esthétique de la rencontre 2

Sous la direction de
Dominique Berthet

Sous la direction de
Dominique Berthet

40 entretiens d'artistes

Martinique, Guadeloupe
Tome 1 (1996-1999)
Esthétique de la rencontre 2



L'Harmattan