

Philippe Goudour, flûtiste à bec féru de pédagogie et bordé de psychanalyse, nous invite à un voyage dans les replis de son art. À l'affût du moindre détail, il éveille les forces créatrices de ses élèves et sa méthode s'avère être hautement réparatrice, aussi, dans des situations de handicap (trisomie, Alzheimer), ou de troubles du comportement.

En ce sens, il n'y a pas de différence majeure, pour lui, entre enseigner à une personne dite normale et une personne en souffrance. Dans un monde où la standardisation est à l'œuvre, y compris dans le domaine du soin, où l'on jargonne aussi parfois beaucoup sans trouver de solutions valables au mal-être du siècle, ce livre apporte un souffle de fraîcheur et d'espoir vivifiant. Sa pensée est Musique.

Philippe GOUDOUR est né en 1960. Professeur de flûte à bec, compositeur, sculpteur, il entretient avec le soin des liens d'intimité. Ce livre fait suite à La Musique autrement, publié chez L'Harmattan en 2012.



En 1^{er} de couverture : *Flûtiste*, statuette de l'auteur, 2015 (photo Hugues Valetas) ; en 4^e : dessin de Clément, élève de l'auteur, 2012.

ISBN : 978-2-343-07548-8
22,50 €



Philippe GOUDOUR

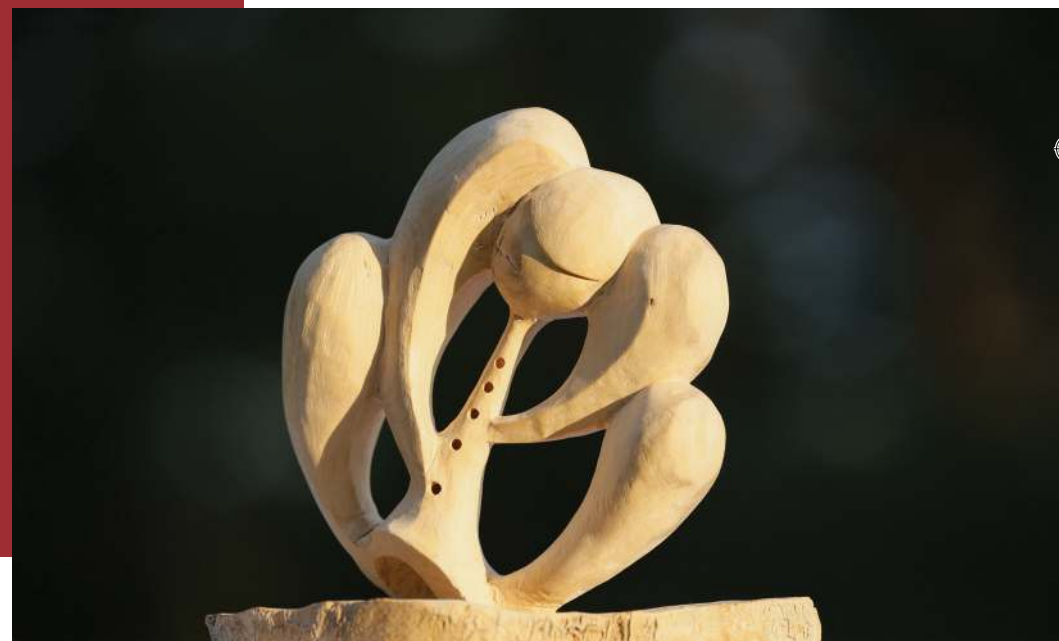
Philippe
GOUDOUR

Journal de bord d'un enseignant de la flûte à bec

Journal de bord d'un enseignant de la flûte à bec

(2013-2014)

De l'art à la thérapie



Préface de M.L. Lacas

L'Harmattan