

FRONTIÈRES NUMÉRIQUES & ARTÉFACTS

Ce livre a pour objectif d'explorer le champ du numérique, vu non simplement comme un ensemble d'outils informatiques, ni même comme une ingénierie savante, mais comme faisant partie intégrante des réalités modernes.

En effet, comment les technologies numériques contribuent-elles aux usages au point de les transformer, voire de les détourner ? Quelles relations se tissent entre des *activités humaines* et un *artéfact numérique*, autour du sensible, de l'identité, de la collaboration, du jeu et de la représentation ?

Fruits du colloque « Frontières numériques », ces réflexions complètent celles menées dans les livres *Frontières numériques & savoir* et *Les frontières numériques*, publiés dans la même collection.

Hakim HACHOUR est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au département Sciences de l'information-documentation de l'Université Paris 8.

Naserddine BOUHAI est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au département Hypermédia de l'Université Paris 8.

Imad SALEH est Professeur des universités en sciences de l'information et de la communication au département Hypermédia de l'Université de Paris 8.



Illustration de couverture d'Everardo Reyes Garcia, *Sphères programmées*, 2014.

ISSN : 2257-3690
ISBN : 978-2-343-07623-2
17,50 €



L&G
42

Hakim HACHOUR, Naserddine BOUHAI
& Imad SALEH (dir.)

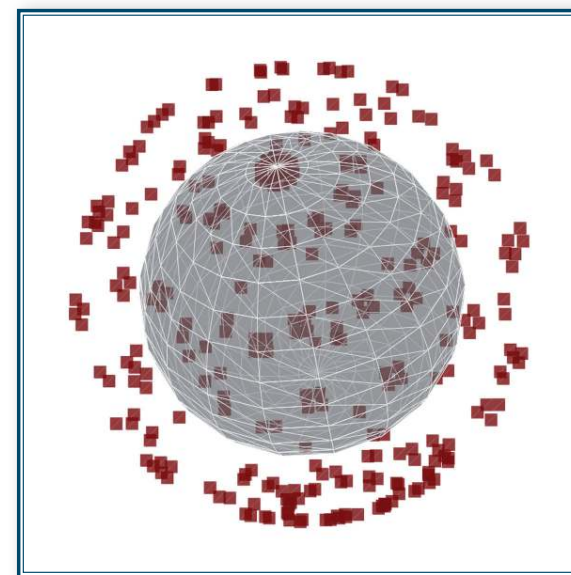
FRONTIÈRES NUMÉRIQUES & ARTÉFACTS

Local & Global



Sous la direction de
Hakim HACHOUR, Naserddine BOUHAI & Imad SALEH

FRONTIÈRES NUMÉRIQUES & ARTÉFACTS



L'Harmattan