



## L'esthétique du jeu dans les *Alice* de Lewis Carroll

*L'esthétique du jeu dans les Alice* de Lewis Carroll propose de relire *Les aventures d'Alice au pays des merveilles* et *De l'autre côté du miroir*, deux classiques de la littérature britannique du XIX<sup>e</sup> siècle, au prisme du jeu. L'analyse des jeux et jouets, jeux de mots et de langage, jeux narratifs et intertextuels, que propose Virginie ICHÉ met en évidence la tension fondatrice entre liberté et règles qui caractérise les *Alice*, et, au-delà, le processus de subjectivation qui traverse ces œuvres. Il s'avère ainsi que la démultiplication de dispositifs ludiques permet paradoxalement et à la fois de circonscrire l'activité du lecteur en lui proposant un modèle contraignant et de l'amener à se constituer en sujet-jouant qui contre-interpelle le texte carrollien. Les *Alice* constituent à ce titre un exemple prototypique de littérature ludique, qui non seulement place le jeu au cœur de son principe d'écriture, mais entraîne un lecteur capable de le recevoir. Dès lors, cet ouvrage vient aussi expliquer l'étonnante plasticité de l'œuvre carrollienne, sa vivacité et sa capacité à susciter toujours plus d'interprétations-interpellations 150 ans après sa première publication.

« L'éclatant succès de l'entreprise de Virginie ICHÉ [...] est que, partant d'une analyse minutieuse du texte carrollien, elle nous propose [...] une théorie de la littérature comme mise en scène du processus par lequel les individus, fictionnels ou empiriques – tous les individus, dit Althusser – deviennent des sujets. »

Jean-Jacques LECERCLE



**Virginie ICHÉ** est maître de conférences à l'université Paul-Valéry Montpellier 3. Sa recherche mêle stylistique, pragmatique, linguistique de l'énonciation et théories de la réception. Elle a publié des articles sur Lewis Carroll, Oscar Wilde et Harold Pinter, et participé à des conférences nationales et internationales sur les *Alice* et le rapport entre littérature et jeu.

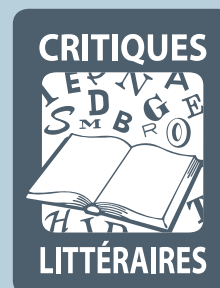


Ouvrage publié avec le concours de l'équipe de recherche EMMA et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.



En couverture : Alice jouant au Croquet, illustration de John Tenniel, 1866.

ISBN : 978-2-343-07927-1  
27 €



L'esthétique du jeu dans les *Alice* de Lewis Carroll

Virginie ICHÉ



Virginie ICHÉ

# L'esthétique du jeu dans les *Alice* de Lewis Carroll

Préface de Jean-Jacques Lecercle