

La poésie peut parler de tout, sans exclure l'actualité, les grandes et petites circonstances, les faits du jour, dont le renouvellement, dans un mouvement perpétuel, nous fait passer de l'instant fugace au temps qui dure.

Le ton lyrique semble être devenu celui qu'on attend en priorité d'un poème aujourd'hui. Mais l'auteur n'a pas renoncé à une plus grande variété, qu'il lui est arrivé de désigner par l'expression « satire et cithare ».

Pour échapper à une nouvelle préciosité qui, comme celles du passé, n'accepte qu'un vocabulaire épuré, la poésie peut employer tous les mots, y compris ceux de la société contemporaine, y compris les abréviations qui transforment en dico le dictionnaire.

Les textes de ce recueil sont datés du jour où ils ont été écrits. Ils sont en prose et en vers : sur les pages paires, celles de gauche, la prose précise le contexte, explique et complète les pages de droite, réservées aux vers.



Dominique Thiébaud Lemaire est l'auteur de trois recueils de poèmes publiés par Le Scribe L'Harmattan, *Aérogrammes* (2010), *Courts poèmes long-courriers* (2011) et *Passions premières* (2012).

Les deux premiers composent un tour du monde complété par des « pièces d'identité » et prolongé par une méditation sur « ailleurs ». Le troisième est un retour, après les voyages, vers les passions originelles.

Du même auteur, Le Scribe L'Harmattan a publié *Quatre familles dans les guerres*, essai historique (2014), et *Bourdieu, une sociologie réflexive* (2014).



Collection Le Scribe cosmopolite - Poésie



ISBN : 978-2-343-08210-3

16 €

Dominique Thiébaud LEMAIRE

De jour en jour

Dominique Thiébaud LEMAIRE

# De jour en jour



Poésie  
Le Scribe l'Harmattan