

## LES FIGURES DU DESTIN DANS L'ÉPOPÉE ANTIQUE GRÉCO-LATINE

On s'efforce de montrer ici que le destin – au sens d'un avenir annoncé ou d'une vie qui s'achève – constitue, dans les trente-deux épopées antiques grecques et latines étudiées, une figure littéraire plutôt qu'historique, philosophique ou religieuse.

Nous ne notons en effet aucun affaiblissement significatif de l'importance du destin, entre les épopées archaïques et celles de l'Antiquité tardive. Par ailleurs, la conception stoïcienne du destin n'affecte fortement que deux épopées. Enfin, Jupiter et les Parques n'ont pas, dans la détermination du destin, un rôle bien différent de celui joué par Zeus et par les Moires.

En revanche, le destin est une figure littéraire où les deux couples majeurs, μοῖρα - κήρ (*moira - kèr*) et *fatum - fortuna*, ne sont pas assimilables. Il joue un rôle littéraire primordial. Une suppression du destin appauvrirait la personnalité des héros ; elle altérerait la substance des épopées ; elle pourrait même détruire leur objet. Le destin exerce aussi des fonctions littéraires, favorisant la clarté du récit, accroissant son intérêt, exerçant un effet d'amplification.

*Daniel Arnould est docteur en « Langues et littératures anciennes » depuis 2014. Il a effectué précédemment une carrière de Professeur des universités, après un doctorat d'État et une agrégation de Sciences économiques.*

Illustration de couverture : *La Sibylle* [Pythie] de Delphes (Michel-Ange, 1508-1512, détail du plafond de la Chapelle Sixtine – Vatican)

ISBN : 978-2-343-08242-4  
31,50 €



Daniel ARNOULD

LES FIGURES DU DESTIN  
DANS L'ÉPOPÉE ANTIQUE GRÉCO-LATINE

Collection  
KUBABA

Série  
Antiquité

Daniel ARNOULD

## LES FIGURES DU DESTIN DANS L'ÉPOPÉE ANTIQUE GRÉCO-LATINE



L'Harmattan