

Un toit de papillons

Ce recueil rend hommage au poème, à l'œil du poète et à l'esthétique lucide à même de captiver tous les détails d'un quotidien ennuyeux et enragé. Nizar Kerboute décrit des corps fragmentaires qui se multiplient à l'unisson sans déboucher sur la platitude du réel. En effet, plusieurs motifs reviennent comme des *leitmotifs* rétifs à la reproduction insensée. Chaque détail revêt un sens particulier à telle enseigne qu'il déclenche une vie à part entière. Il s'agit donc d'un texte qui privilégie la condensation rigoureuse se nourrissant ainsi d'un regard d'esthète susceptible d'assigner à la poésie un pouvoir pictural, voire même cinématographique. Les scènes et les coups de théâtre se prolifèrent, les personnages endossent des rôles éphémères mais s'éternisent dans la mémoire du poète qui n'offre aucun détail gratuit. Tout converge *in fine* vers l'unité des fragments. Ainsi Kerboute fait-il du texte un prétexte dans la mesure où le véritable poème se niche derrière le silence et le blanc. L'absence et l'ombre sont effectivement deux topoi qui illustrent cette volonté perpétuelle d'insinuer le monde au lieu de le réécrire dans un langage prosaïque. C'est donc le sous-entendu doublé du présupposé qui structure cette poésie rebelle à la redondance et à la répétition. Écoutons-le nous susurrer :

*Il récite à l'écoute d'une bouteille de vin solitaire
Ce qu'il apprend des cris
Et des titres de journaux oubliés
Sur le chemin du retour à la première ruelle
Après le silence*

Un Toit de Papillons est un recueil qui part à la recherche d'un plaisir contemplatif et d'une quête de soi, car le poète tourne le dos à la vie quotidienne pour vivre la poésie et poétiser la vie.



Auteur de trois recueils de poésie, **Nizar KERBOUTE** est un docteur en médecine dentaire à Rabat. Né à Taza en 1982, il dirige la revue SMS poétique et plusieurs ateliers d'écriture. Il a publié *Cendres d'un amoureux*, *Un rouge avalé par le noir* et *Un Toit de Papillons*. Ses poèmes ont été édités dans plusieurs revues littéraires, au Maroc et à l'étranger.

Accent tonique

Illustration de couverture : Tableau de Fouad CHARDOUDI

ISBN : 978-2-343-08502-9

12 €



Nizar KERBOUTE

Un toit de papillons



Un toit de papillons

*Traduit de l'arabe par
Mounir SERHANI*

Accent tonique

L'Harmattan