

Labyrinthes

Cet ouvrage comprend quatre textes qui sont tout autant des « exercices » que des pièces de théâtre. Ils tracent des « labyrinthes » dans une œuvre de vingt ans, de l'inédite *Histoire d'un Prince* à *Rouge rouges* en cours d'écriture. Autour de personnages élevés au rang de figures : l'Africaine Acha, vieille de cinq mille ans, le jeune Lakhdar décapité conduisant Éric le poète dans les Enfers, trois couples mythiques se répondant en écho, et la violence des rapports dans le monde du travail. Avec une seule destination : ce qu'en feront les lecteurs, les amateurs et professionnels de théâtre, les spectateurs. Ces textes sont accompagnés de paroles proches, par l'universitaire Adel Habbassi, le metteur en scène Nicolas Hocquenghem et le directeur de théâtre Christophe Adriani.

GÉRARD ASTOR, docteur en études théâtrales, ancien directeur du théâtre de Vitry-sur-Seine et maître de conférences à Paris-V, est dramaturge associé au théâtre de Bligny et coordonnateur général d'« Archipel Méditerranées », qui réunit artistes, institutions et publics, à partir d'un fort dialogue franco-tunisien.

GÉRARD ASTOR

Labyrinthes

Gérard ASTOR

Labyrinthes

théâtre / exercice

Préface d'Adel Habbassi

Illustration de couverture de Marie-Christine Defait.
La grève, technique mixte sur toile, 2015.

ISBN : 978-2-343-08669-9

19,50 €



L'Harmattan théâtres