

Il y avait des fois, *La Belle et la Bête...*

Réalités et magie à l'italienne

La Belle et la Bête : un foisonnement d'images dualistes qu'ont su suggérer la lecture du conte initial (à travers ses deux versions du XVIII^e siècle) et ses adaptations. Poétiques, fantastiques, inquiétantes ou enchanteresses, ces images ancrent de façon transgénérationnelle ce conte devenu intemporel et anthologique.

Ce dernier n'a cessé en fait d'influencer et de générer de nombreuses transpositions : livres pour la jeunesse, albums de bande dessinée, ballets, compositions musicales, longs métrages (dont la mythique réalisation de Jean Cocteau), film d'animation (Walt Disney) que complète la non moins célèbre comédie musicale issue de ce dernier.

L'auteur a choisi principalement d'analyser les deux versions du conte initial et ses adaptations élargies en contextualisant au niveau socio-culturel le traitement de l'écriture de ce conte dix-huitiémiste et en décryptant les représentations sur lesquelles prennent appui les œuvres contemporaines inspirées de ce dernier. Elle y repère alors en particulier la dimension d'une référence étonnamment récurrente à la culture, à l'histoire artistique italiennes (notamment de la Renaissance), et rappelle par ailleurs la perception du potentiel impact d'un « extraordinaire » personnage, aujourd'hui connu, qui aurait pu, estime-t-on, induire l'intrigue de *La Belle et la Bête* et sa part de romantisation.

Après avoir pratiqué le journalisme, Isabelle Papieau a prolongé sa carrière dans le champ de la communication publicitaire, puis a été professeur de lettres modernes. Docteur en sociologie, elle enseigne actuellement l'éducation socioculturelle et poursuit ses recherches sur les représentations.

Illustration de couverture : Encre et pastel
de Micheline Ganivet, création : Morlet.

ISBN : 978-2-343-08892-1

20,50 €



9 782343 088921

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Études culturelles

Il y avait des fois, *La Belle et la Bête...*
Réalités et magie à l'italienne

Isabelle PAPIEAU

Isabelle PAPIEAU

Il y avait des fois, *La Belle et la Bête...*

Réalités et magie à l'italienne

