

## LES CULTURES URBAINES DANS LA CARAÏBE

Comment se sont-elles manifestées dans la Caraïbe ? Quelle est l'histoire de ces cultures dans nos territoires ? Comment peut-on en mesurer l'impact ? Quelles sont leurs relations avec les autres dynamiques culturelles locales/régionales ? Ce sont les questions auxquelles ces recherches apportent des réponses. Les expressions liées aux cultures urbaines sont enracinées dans l'urbanisation de la Jamaïque durant les années 1950. Elles sont arrivées dans la Caraïbe francophone au début des années 1980. La création locale et l'incursion des créations étrangères n'ont pas cessé depuis. Depuis, deux ou trois générations de jeunes Caribéens ont su l'incorporer dans leurs habitudes, leurs créations artistiques et leur construction identitaire. Ce livre alimente la conversation que nous devons avoir sur l'impact des cultures urbaines dans nos sociétés car ces dernières sont de plus en plus urbanisées. Elles sont analysées par le prisme de disciplines scientifiques différentes (géographie, études culturelles, études postcoloniales, littérature, histoire, anthropologie, sociologie, études filmiques/cinématographiques, etc...).



**Steve GADET** est Maître de Conférences en Histoire des États-Unis à l'Université des Antilles, au campus de Schoelcher. Il est chargé de mission aux cultures urbaines à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Ses recherches portent sur les cultures urbaines aux États-Unis et dans la région Caraïbe, les phénomènes religieux, la criminalité, les industries culturelles et les mouvements sociaux dans les mêmes régions.

Photographie de couverture : Steve Gadet - Danseur de hip-hop  
«B-boy» sur la place EDF à Fort-de-France (2014)

ISBN : 978-2-343-09058-0  
26 €



L'Harmattan

LES CULTURES URBAINES  
DANS LA CARAÏBE

Sous la direction de  
**Steve GADET**

Sous la direction de  
**Steve GADET**

Questions contemporaines

## LES CULTURES URBAINES DANS LA CARAÏBE



Questions contemporaines / Série Questions urbaines