

« Voici donc qu'Amadou Bouyé Koutoudio vient à éditer une recherche sur un autre maître de la littérature orale de sa Casamance d'origine. Mais il s'agit, cette fois-ci, non plus d'un spécialiste de la kora, mais d'un orfèvre du verbe, de la parole, nue ou soutenue par le rythme de base d'un instrument, sans l'intonation du chant, de la cantillation du récit, et qui raconte quoi donc ? Encore et toujours l'histoire, l'épopée, le mythe, les généalogies ... »

Ne se contentant pas de nous faire parvenir, du fin fond de son terroir d'origine, des pépites d'or de la sagesse traditionnelle des siens, Amadou Bouyé Koutoudio, en chercheur confirmé, nous offre les clés de lecture sans lesquelles, vu notre ignorance des déterminants socioculturels du milieu (stratification du groupe, rôles des différentes composantes, valeurs et antivaleurs, croyances, etc.), nous n'aurions sous les yeux que des phrases vides de sens, des assemblages illisibles de mots que la connaissance de la langue seule aurait quand même exclus de notre intellection. »

Amadou Ly
Professeur titulaire à la faculté des lettres et sciences humaines
de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.



Amadou Bouyé Koutoudio est né en 1952 à Tanaff, région de Sédhio dans une famille de ñamakala, c'est-à-dire les tutélaires du Verbe, communément appelés griots. Instituteur de formation, il est, aujourd'hui, chercheur en Tradition orale. Monsieur Koutoudio intervient également, depuis 2007, au département de Lettres modernes de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (U.C.A.D).

Illustration de couverture :
© Ousmane Cissé, professeur d'éducation artistique

ISBN : 978-2-343-09074-0
18 €



9 782343 090740



DIALY FODA, UN MAÎTRE DE LA RHÉTORIQUE MANDINGUE

Amadou Bouyé Koutoudio

Amadou BOUYÉ KOUTOUDIO

DIALY FODA, UN MAÎTRE DE LA RHÉTORIQUE MANDINGUE



L'Harmattan