



Études littéraires maghrébines

Mohammed Dib (1920-2003), auteur algérien de langue française, est surtout connu comme romancier. Plus de dix ans après sa mort, son œuvre poétique, d'une haute tenue, demeure largement ignorée. Pourtant lui-même déclarait : « Je suis essentiellement poète. » Sur une période d'une quarantaine d'années, il a publié neuf recueils. Le premier, Ombre gardienne, a été préfacé par Aragon. La présente étude vise à explorer l'ensemble de cette écriture poétique complexe, concise, obscure et lumineuse, qui ne cesse de s'interroger sur elle-même comme sur l'énigme, la beauté et le tragique de toute vie.

François DESPLANQUES, professeur de lettres modernes, a enseigné quinze ans en Algérie de 1960 à 1976. C'est là qu'il a découvert la littérature maghrébine de langue française et qu'il l'a fait découvrir à ses étudiants. Plus tard, il a rencontré plusieurs fois Mohammed DIB dont il est devenu l'un des spécialistes. Il a par ailleurs publié à L'Harmattan, en 1999, Poèmes de la rose et de l'olivier, inspirés par la terre et les hommes d'Algérie.

ISBN : 978-2-343-09117-4
20 €



Mohammed Dib

François DESPLANQUES



Études littéraires maghrébines

François DESPLANQUES

Mohammed Dib

essentiellement poète

L'Harmattan