

Mise en Bière pour une Bonne Poire

Xyloglossie, maladie de Gélineau, phobie sociale... « *Eh ben, ils sont pas gâtés vos paroissiens !* », s'exclame le commandant Larivière qui mène l'enquête sur les planches d'un théâtre amateur. Pourquoi l'un des acteurs s'est-il effondré sur la scène au début de la répétition de *La truite aux amandes*, (publiée aux Éditions L'Harmattan) ? Que cachent les membres de cette troupe théâtrale composée de personnages pas ordinaires ?

Une affaire qui va donner du fil à retordre au policier flanqué de l'ineffable lieutenant Citron qu'on lui impose à seulement six mois de la retraite. Peut-être pour lui donner l'envie de partir plus vite. Mais comme il le dit lui-même, il « *n'a pas l'intention de faire de fleurs à ceux qui manifestent des impatiences !* ».

Une comédie policière originale, actuelle, jubilatoire.

Passionné par le théâtre et l'écriture, **Jean-Luc Tabard** s'est un jour lancé dans l'écriture de pièces pour la troupe locale amateur « *Entre Scène et Mer* », à Yquelon près de Granville dans la Manche. Après le succès de sa première comédie *Le coq au vin*, il continue d'écrire des pièces teintées d'humanisme dont le premier objectif est de faire rire, et toucher un large public.

Illustration de couverture : Simon Tabard.

ISBN : 978-2-343-09254-6

12,50 €

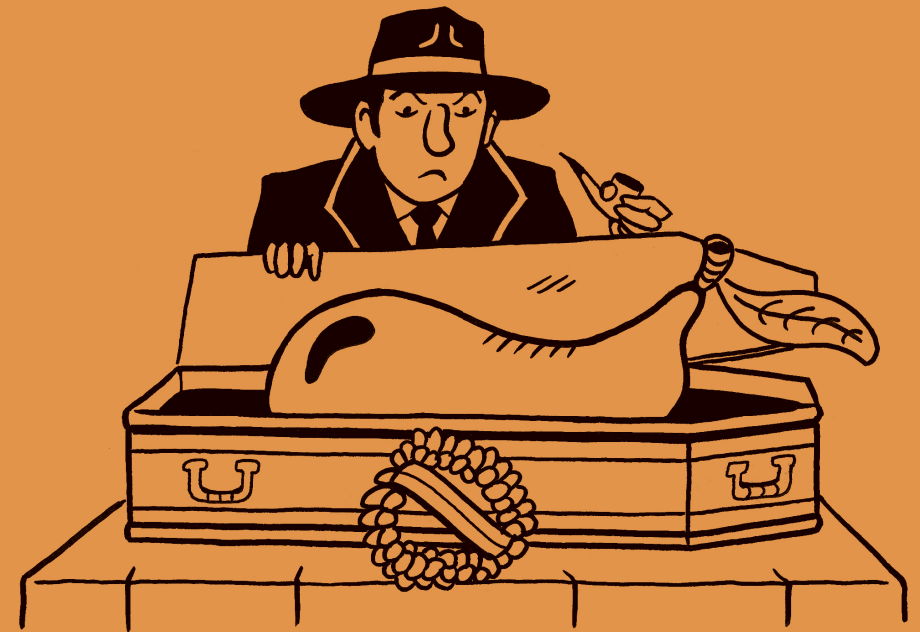


Jean-Luc Tabard

Mise en Bière pour une Bonne Poire

Jean-Luc Tabard

Mise en Bière pour une Bonne Poire



L'Harmattan théâtres