

ina
EDITIONS

D'un écran à l'autre, les mutations du spectateur

De la multiplication des écrans, faut-il conclure à une mutation du spectateur ?

C'est à cette question que tentent de répondre les auteurs de cet ouvrage, issu d'un colloque international organisé en 2014 par l'Institut national de l'audiovisuel (Ina), l'Université Paris 8 et l'Université du Québec à Chicoutimi.

Une première partie réunit des contributions qui interrogent la notion même de spectateur face à la multiplication des écrans et des plateformes.

Dans la seconde partie, les auteurs explorent ces nouveaux dispositifs dont les frontières sont parfois difficiles à cerner, et qui offrent de nouvelles possibilités expressives.

La troisième partie décrit des usages récemment apparus qui changent le regard que nous portons sur l'image animée.

Enfin la quatrième partie nous introduit à de nouveaux secteurs de recherche, à l'interface des trois précédents. Les auteurs décrivent ces pratiques qui combinent plusieurs écrans, se prolongent entre les plateformes et créent des expériences inédites.

Jean CHÂTEAUVERT est professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi où il dirige le Groupe de recherche et création en audiovisuel sur le web.

Gilles DELAUAUD est professeur émérite à l'Université Paris 8 et chercheur au CEMTI (Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation).

En couverture : capture d'écran de Prison Valley (2010), web-documentaire réalisé par Philippe Brault et David Dufresne, produit par Upian, co-produit et diffusé par Arte.tv.

ISBN : 978-2-343-09302-4
45 €



H

ina
EDITIONS

Sous la direction de
Jean CHÂTEAUVERT
et Gilles DELAUAUD

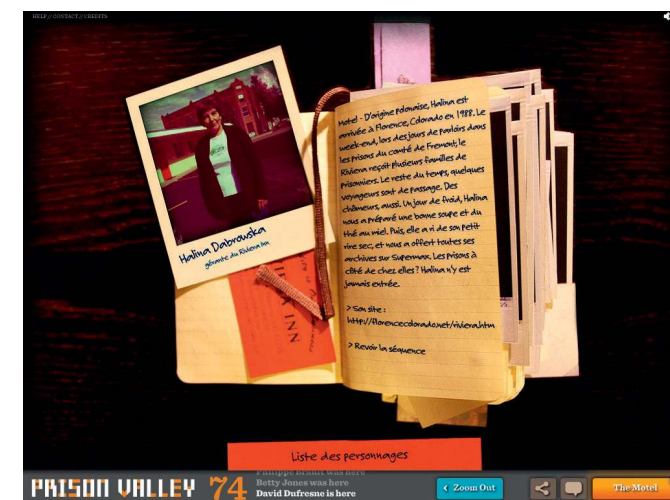
ina
EDITIONS

D'un écran à l'autre, les mutations du spectateur

Les médias en actes

Sous la direction de
Jean CHÂTEAUVERT
et Gilles DELAUAUD

D'un écran à l'autre, les mutations du spectateur



L'Harmattan