

Un thé au harem de la princesse Lumière



Un thé au harem de la princesse Lumière révèle le plein feu sur la joie des sens sans remords.

Vivre ne vaut que pour un corps à corps (et un corps à cœur !) frénétique, et des beaux vers, des images gourmandes illustrent un hédonisme rieur ou exaspéré : « *Maintenant que la nuit est jeune / et que nos corps ont bu l'explosion* ». L'amante se révèle ici à la fois maîtresse exigeante et mère attendrie, consciente entre les deux sexes de ces « *rythmes inégaux et désespérés* ».

Les évocations fusent dans les lianes et les fleurs d'une forêt tropicale et d'un monde oriental, où l'union de l'éros spirituel chemine à travers des paysages culturels aux frontières de l'Orient et de l'Occident, dans une double convocation-évocation de l'amour charnel : « *Je crie ma joie / dans le sucre délicat de ta langue* », ou de l'amour mystique : « *Oh, nuit généreuse / Laisse-moi être la servante / De celui qui sert le Donateur* ».

La liberté de l'amour est une hardiesse qui cache des inquiétudes plus secrètes, comme l'attente d'une éternité. Ainsi, vers la fin du recueil, où se déroule une mélancolique « *Nuit des adieux* », le poète jongle avec la solitude, situant à un égal niveau l'amour et l'attente.



Cláudia FALLUH BALDUINO FERREIRA est brésilienne, d'origine syrienne et habite au Brésil. Professeur de littérature française et maghrébine à l'Université de Brasilia - Brésil, sa recherche allie les sources du sacré, de l'art, de l'histoire et des symboles en quête du sens et de la connaissance de l'humain et de la révélation des secrets de l'être.

Illustration de couverture : Jules Joseph Lefebvre, French, 1836-1912, *Odalisque*, 1874, Oil on canvas, 102.4 x 200.7 cm (41 5/16 x 79 in.), George F. Harding Collection, 1983.381, © The Art Institute of Chicago (montage : Eduarto Miotto).

ISBN : 978-2-343-09642-1
10,50 €



H

Cláudia FALLUH BALDUINO FERREIRA

Un thé au harem de la princesse Lumière

Cláudia FALLUH BALDUINO FERREIRA

Un thé au harem de la princesse Lumière

L'Harmattan Poésie(s)