

## RECHERCHES D'ESTHÉTIQUE TRANSCULTURELLE

2

Depuis une dizaine d'années, la philosophie s'est saisie du phénomène transculturel. Accompagnant la mondialisation économique et l'accélération des mouvements de populations, un dialogue transculturel s'est mis en place, où chaque culture propose de faire exister ses valeurs auprès des autres cultures. Dans ce dialogue, les arts et l'esthétique opposent une résistance au capitalisme mondial, qui tente d'imposer sa réduction à l'économique : en refusant la réduction de l'art et de la culture à n'être que des biens de consommation, en actualisant la « valeur esprit » et en mettant au premier plan sa créativité.

Le second tome des *Recherches d'esthétique transculturelle* approfondit les différentes réponses données au sein de ces dialogues transculturels dans le cadre d'une esthétique anthropologique qui fut l'objet d'un séminaire d'études doctorales. Ces *Notes d'esthétique anthropologique* dégagent les différences sur ce sujet entre les cultures, mais aussi leurs complicités aussi bien sur le plan conceptuel et théorique que sur le plan interculturel des mouvements d'influences réciproques, par exemple entre l'Afrique et la France ou l'Afrique et le Brésil... Voir sur le plan intra-communautaire, comme en Amérique latine, entre les cultures européennes et les cultures autochtones...

*Auteurs : B. Cany, S. Agudelo, N. Hurtado, J. Poulain, H. Kretz, A. Boetto, M. Diallo, E. Ruck, C. Maldonado Franco, A. M. Franco-Laverde, S. Panov, A. Mérieau, B. Zauli, L. Moscarelli*

Collection *Perspectives Transculturelles*  
dirigée par J. Poulain, H.J. Sandkühler et F.Triki

31 €

ISBN : 978-2-343-09850-0

L'Harmattan



H

Bruno Cany  
et Jacques Poulain (Éd.)



## RECHERCHES D'ESTHÉTIQUE TRANSCULTURELLE

2

Notes d'esthétique anthropologique

RECHERCHES D'ESTHÉTIQUE  
TRANSCULTURELLE  
2

B. Cany  
et J. Poulain (Éd.)

L'Harmattan