

LE CORPS & L'AMOUR

Psychanalyse et Anthropologie critique

Au croisement de la psychanalyse et de l'anthropologie, les accords et désaccords du corps et de l'amour sont marqués par l'empreinte des civilisations et des cultures.

La subjectivité emprunte alors des chemins divers entre les formes distinctes du corps visible et invisible. Quels sont ses modes de résistance au corps machine ? Et l'amour, que devient-il dans ses excès, niant le corps par le désir d'absolu et de fusion ? Est-ce un besoin fondamental de chaque être que de vouloir de la magie en amour ? Or l'amour recherche du corps avec l'empathie et de l'apaisement avec la peau. Cette peau crée du même et constitue du différent par la sensorialité, le langage, elle génère aussi l'alchimie entre corps et amour.

Face aux violences des mutations culturelles et sociales, le sensible et l'intelligible, cet au-delà des signes masculins et féminins, révèlent l'amour comme l'un des paradigmes contemporains.

Les auteurs, psychanalystes, philosophes, sociologues et écrivains, explorent des courants de pensée innovants, ce qui donne à cet ouvrage toute sa force pour approfondir les aventures des passions humaines.

Sous la direction de Marie-Laure Dimon et Michel Brouta avec : Michel Brouta, Marie-Laure Dimon, Dominique Folscheid, Christine Gioja Brunerie, Albert Le Dorze, Daniel Maximin, Clémence Moreau, Louis Moreau de Bellaing, Charles-Henry Pradelles de Latour, Eric Smadja, Aline Tauzin, Georges Zimra.



COLLECTION
« Psychanalyse et civilisations »
dirigée par Jean NADAL

En couverture : photographie des *Amants enlacés*
de Solenn'Art – Sculpteur

ISBN : 978-2-343-09868-5
25 €



Sous la direction de
Marie-Laure Dimon
et Michel Brouta

LE CORPS & L'AMOUR
Psychanalyse et Anthropologie critique



Psychanalyse et civilisations

Sous la direction de

Marie-Laure Dimon et Michel Brouta

LES « RENCONTRES-DÉBAT » DU CIPA



LE CORPS & L'AMOUR

Psychanalyse et Anthropologie critique

L'Harmattan