



Pierre Jean Jouve

Transtextualité biblique et religion
dans l'œuvre romanesque

Cette étude se propose d'examiner la place occupée par la transtextualité biblique dans les discours romanesques de Pierre Jean Jouve, et notamment les enjeux littéraires que cette omniprésence des Écritures engendre.

Parce que l'acte d'écriture lui permet à son tour de se faire créateur, l'auteur reprend à son compte des motifs et des symboles du texte sacré, pour mieux les adapter à son monde romanesque. Les composants génériques témoignent aussi de cette volonté spécifique. C'est pourtant à travers les personnages que la notion de transtextualité prend tout son sens et se déploie pour faire de chaque roman un itinéraire spirituel mêlant découverte de soi, destruction et quête de salut.

Les œuvres se donnent à lire comme des écrits qui demandent méditation, réflexion et interprétation. La place laissée au lecteur atteste de la grande liberté que Pierre Jean Jouve tend à accorder à ce dernier, même si l'écriture des romans semble essentiellement et avant tout tournée vers la figure de l'auteur.

Dorothee CATOEN-COOCHE est enseignante-chercheuse à l'université d'Artois. Elle a consacré sa thèse de doctorat à Pierre Jean Jouve et a écrit de nombreux articles sur l'auteur. Elle travaille de façon très active avec la communauté jouvienne.

Illustration de couverture : Portrait de Pierre Jean Jouve par Serge Popoff.

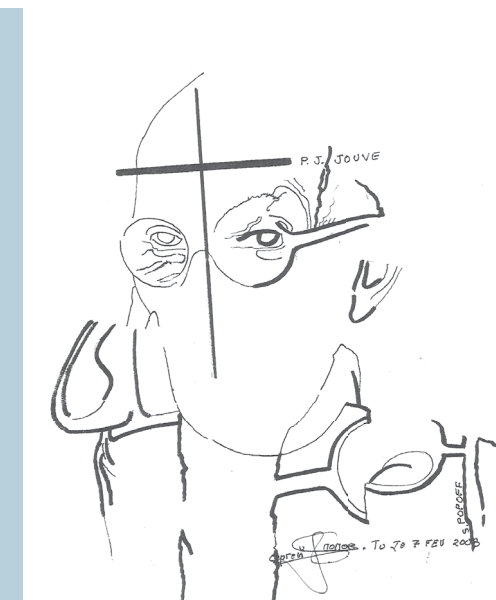
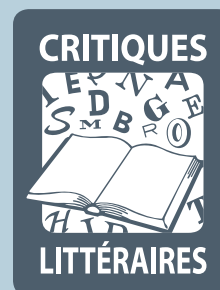
ISBN : 978-2-343-09946-0
26 €



Pierre Jean Jouve

Transtextualité biblique et religion dans l'œuvre romanesque

Dorothee
CATOEN-COOCHE



Dorothee CATOEN-COOCHE

Pierre Jean Jouve

Transtextualité biblique et religion
dans l'œuvre romanesque

L'Harmattan