

# LA PENSÉE ARABE ACTUELLE

Entre tradition et modernité

Une étude d'une pensée arabe originale à la recherche d'une légitimation des idéaux de la modernité dans la culture islamique. Cette pensée demeure soucieuse de déconstruire la raison traditionnaliste d'une part, en s'appropriant ses mécanismes afin d'analyser autrement la tradition, et d'autre part, de se positionner vis-à-vis de la modernité occidentale. C'est dans cette perspective qu'il est question d'analyser les contributions de quatre penseurs arabes ayant travaillé sur le rapport au *Turâth* (tradition) et à la modernité. Il s'agit de l'historien et théoricien politique Abdallah Laroui, du philosophe Mohamed Abed Al Jabri, du penseur et critique Georges Tarabishi et, enfin, du logicien et soufi Taha Abderrahmane. L'analyse tente de montrer que les apports divergents de ces quatre penseurs, quant à la manière d'assimiler le *Turâth* et la modernité occidentale afin d'échapper à leur emprise dans le but de façonner sa propre modernité, pourraient constituer le point de départ pour un nouveau rapport à la tradition et à la modernité, un rapport qui ne les considérerait guère comme objet de fascination.

*Mohamed OURYA – Ph.D., il est l'auteur des livres Le Complot dans l'imaginaire arabo-musulman (Dictus Publishing, 2012) et Religieux dans les citadelles du politique (L'Harmattan, 2014). Il enseigne à la faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Sherbrooke au Canada.*

ISBN : 978-2-343-10065-4  
25,50 €



Mohamed OURYA

LA PENSÉE ARABE ACTUELLE

27



Mohamed OURYA

# LA PENSÉE ARABE ACTUELLE

Entre tradition et modernité



L'Harmattan