

Mais que fait vraiment l'architecte ?

Pour le sens commun, l'architecte conçoit et « construit » des maisons, des musées, des immeubles de logements ou de bureaux. En d'autres termes, tout ce qui constitue le cadre matériel de notre vie quotidienne. Mais que fait-il vraiment ? Comment s'y prend-il pour faire exister de telles architectures ? Comment fait-il d'ailleurs *de l'architecture* ? C'est à ces questions que ce livre s'efforce de répondre. Plus précisément, il développe une sociologie de l'architecture qui analyse le métier, ses compétences, ses pratiques et sa culture au plus près de ce qu'en disent, pensent ou vivent les architectes. Observant ces professionnels en agence, analysant leurs projets, représentations ou médiations, cette recherche déconstruit les évidences pour examiner l'architecture comme un travail permanent de *construction* de sa nécessité. Cette enquête insiste sur les manières de dire et de montrer l'architecture pour la faire advenir. Comment parler d'architecture pour la faire exister en tant que qualité singulière des bâtiments ou des espaces créés ?

Christophe Camus est sociologue, enseignant et chercheur à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne à Rennes. Il développe une sociologie de l'architecture saisie à travers ses médiations, communications ou médias, et travaille actuellement sur les visions et conceptions des futurs de l'architecture et sur l'imaginaire social, technique et économique des architectes. Il est l'auteur de *Lecture sociologique de l'architecture décrite* (L'Harmattan, 1996).

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : NEC / Champs Libres, 1993, dessin de Christian de Portzamparc © Atelier Christian de Portzamparc.

ISBN : 978-2-343-10072-2
24,50 €



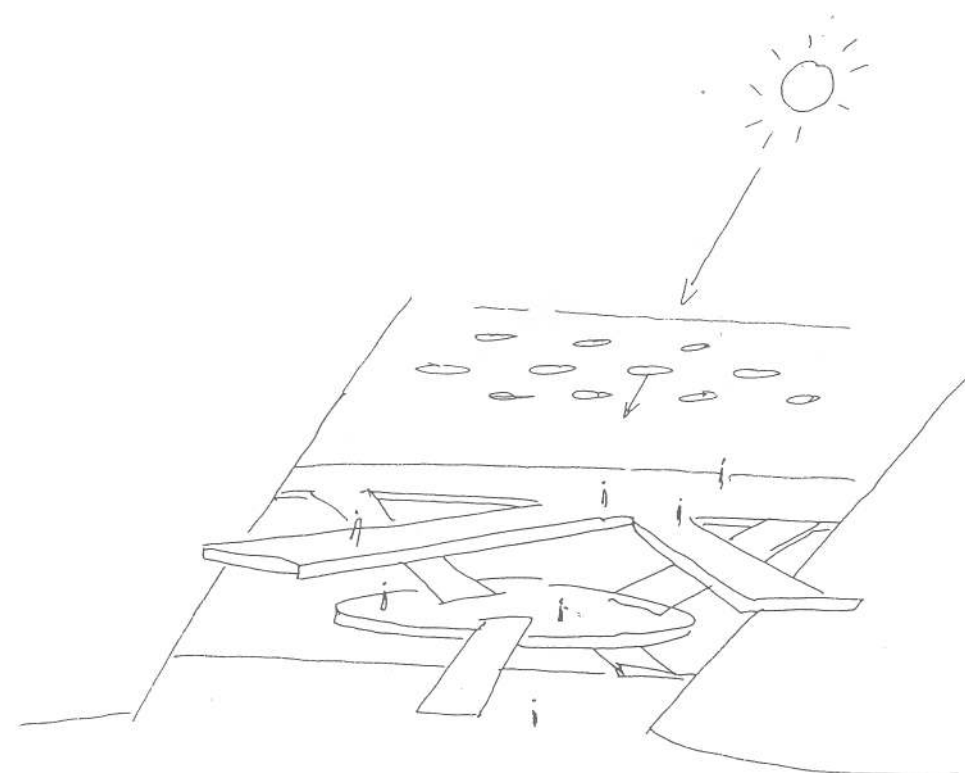
Christophe Camus

Mais que fait vraiment l'architecte ?

Christophe Camus

Mais que fait vraiment l'architecte ?

Enquête sur les pratiques et modes d'existence de l'architecture



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série Sociologie des arts