

Avec *Haut Potentiel*, l'auteur nous livre son expérience musicale auprès de jeunes élèves « enfants précoces » afin d'expliquer, au moyen d'exemples concrets, en rapportant des dialogues échangés durant les cours, les problématiques que rencontrent trop souvent ces petits en décalage avec leur entourage.

Souvent niées, leurs difficultés d'adaptation à un univers qui ne leur correspond pas font qu'ils se sentent souvent incompris et solitaires, parfois persuadés d'avoir des tares et donc d'être « anormaux », alors que ce sont avant tout des enfants hypersensibles et créatifs (beaucoup d'entre eux ayant un quotient intellectuel élevé). Il leur arrive de se retrouver en échec scolaire à force de chercher à cacher leurs différences afin de pouvoir être « comme les autres ».

Jacqueline Thibault explique comment il est possible de décoder le fonctionnement de ces petits et comment faire pour leur permettre d'exprimer au mieux leurs riches personnalités. Un récit très vivant, surprenant et passionnant, qui pose clairement le problème des personnes « à haut potentiel » trop souvent rejetées du fait de leurs dons.



Jacqueline THIBAUT est musicienne, auteur, compositeur, arrangeur, ayant plus d'une trentaine d'albums de ses œuvres publiés à ce jour, dont certains sont produits aux États-Unis et distribués dans le monde entier sous le pseudonyme de Laurence Vanay. Elle a publié en 2013 aux éditions L'Harmattan *L'Oreille Absolue*, récit relatant sa vie d'enfant ayant ce don.

ISBN : 978-2-343-10249-8
18,50 €



9 782343 102498



Haut potentiel

Jacqueline THIBAUT

Jacqueline THIBAUT

Haut potentiel

Récit

L'Harmattan