

Pour le Prix Nobel Isaac Bashevis SINGER, la littérature est une histoire d'amour et de destin, une image de l'ouragan fou des passions de l'être humain et de ses luttes avec elles. Et la nouvelle représente toujours le plus grand défi pour l'auteur s'il parvient à unir la brièveté et l'imagination.

Quant à la poésie, elle est à la fois le verbe et la musique, peut-être aussi la religion, l'homme étant constamment surveillé par des puissances qui semblent tout savoir de ses désirs et des complications qu'ils entraînent.

Le chant des îles est un essai pour humaniser les rêves et les mots qui les traduisent.



Roland Barraux a écrit l'histoire des pays où il a exercé des fonctions de service public : l'Afghanistan, le Népal, les Comores, Madagascar. Connus surtout pour son Histoire des Dalai-Lamas, il est passé au roman avec L'Allée de Sandragons. Ses nouvelles et poèmes harmonisent l'imagination et la réalité.

ISBN : 978-2-343-10281-8

14 €



9 782343 102818



KomEDIT

L'Harmattan

Le chant des îles Nouvelles suivies de Poèmes

Roland Barraux

Roland Barraux

Le chant des îles

Nouvelles
suivies de Poèmes

