

# L'impact de la culture en Europe

Évaluation des impacts socio-économiques de projets de régénération culturelle

Une nouvelle orthodoxie a récemment été mise en avant : le développement culturel ou la régénération culturelle ont des effets socio-économiques positifs significatifs. Ils conduisent, par exemple, à la croissance économique en attirant des événements internationaux et des entreprises créatives, et les bénéfices de cette croissance sont partagés par tous les citoyens indistinctement. De plus, les identités individuelles et collectives, ainsi que la cohésion sociale des citoyens sont créées ou renforcées par ces projets culturels.

Mais sur quelles données et évaluations se fondent ces affirmations ? Ces données et évaluations reflètent-elles la réalité ?

Cet ouvrage analyse de façon critique cette nouvelle orthodoxie à travers l'étude des modèles et des méthodes de régénération existants, ainsi qu'à travers l'évaluation des impacts socio-économiques de la régénération de zones urbaines ou de villes historiques.

Se penchant sur les cas de Salford, Liverpool, Cracovie et Lille, l'auteur propose des recommandations destinées à améliorer les modèles de régénération et d'évaluation d'impacts.

*Sophia Labadi est maître de conférences en archéologie et patrimoine et co-directrice du Centre pour la recherche sur le patrimoine à l'Université de Kent (Angleterre). Elle est aussi consultante pour des organisations internationales sur des questions de culture et de patrimoine.*

Illustration de couverture :  
Lowry Center © Andrew Dunn

ISBN : 978-2-343-10284-9  
18,50 €



Sophia Labadi

L'impact de la culture en Europe



Sophia Labadi

# L'impact de la culture en Europe

Évaluation des impacts socio-économiques de projets de régénération culturelle



L'Harmattan