

Escale à Brazzaville

Grâce à cette escale à Brazzaville, une jeune fille part à la découverte de la ville de son père, l'ancienne capitale de la France libre et de l'Afrique équatoriale française sur les rives du fleuve Congo.

Notre exploratrice part sur les traces de ce que Georges Balandier appelle les « Brazzavilles noires ».

Au-delà de l'histoire coloniale, elle découvre une capitale littéraire qui fut qualifiée par certains de « quartier latin d'Afrique ». Elle y fait la connaissance posthume de Sony Labou Tansi et part à la rencontre des Sapeurs.

Ce cahier d'un retour au pays natal du père aurait pu s'intituler aussi *Le feu des origines* (Emmanuel Dongala). Il s'agit d'un voyage initiatique qui permet à cette jeune Parisienne de se frotter à une culture étrangère dans laquelle on ne regarde pas les gens dans les yeux, on ne se mouche pas en public et où enlever ses crottes de nez devant les autres n'a rien d'impoli. En un mot : le choc des cultures.



Gaston M'BEMBA-NDOUMBA est essayiste. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés, notamment, à la pratique de la dépigmentation de la peau chez les Noirs, à l'école d'expression française en Afrique, à la pratique de la sorcellerie, mais aussi à la musique congolaise, autant d'ouvrages qui l'ont conduit à réaliser de nombreuses enquêtes de terrain, en Afrique et en France. Il travaille pour la mairie de Paris.

En couverture : photographie de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-10384-6

19 €



9 782343 103846

Gaston M'BEMBA-NDOUMBA

Escale à Brazzaville

Gaston M'BEMBA-NDOUMBA

Escale à Brazzaville

Roman



Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique



L'Harmattan