

Cet essai a été publié une première fois en 2006.

Au travers d'une réflexion sur la « question corse », il poursuivait déjà un triple objectif : montrer que la France n'a pas le monopole de la république ; revenir sur l'expérience paolienne au XVIII^e siècle ; analyser le retour du nationalisme insulaire aujourd'hui. Cette nouvelle édition, revue et augmentée, enrichit le propos initial en tenant compte de l'accession des nationalistes aux responsabilités en décembre 2015 et des évolutions de la société corse au cours des dernières années, et en s'intéressant au glissement vers des thématiques purement identitaires et à ses conséquences du point de vue de l'égalité des citoyens et des libertés individuelles.

Soyons clairs : ce n'est pas là un livre d'idéologue ou partisan. Il échappe à toute classification binaire selon un prisme déformant se bornant à opposer « nationalistes corses » et « jacobins ». C'est l'ouvrage d'un philosophe qui propose un regard original, dégagé de tout « prêt-à-penser ».

Daniel Arnaud développe sa propre vision, reposant sur sa propre grille de lecture... Ce qui ne signifie pas que l'auteur – qui se qualifie lui-même d'« humaniste » et de « libéral » – se refuse à prendre position ou à s'inscrire dans un fil de valeurs. Engagé, il l'est parfois. Dogmatique, en revanche, jamais.

La Corse et l'idée républicaine s'adresse donc à tous et reste susceptible d'alimenter la réflexion de chacun.

Daniel Arnaud est docteur en philosophie et enseigne à Ajaccio. Spécialiste des problématiques républicaines, il intervient sur différents supports médiatiques, nationaux et locaux (notamment France 3 Corse Via Stella). Il tient le blog *Idées républicaines* sur le site du Nouvel Observateur : <http://generation69.blogs.nouvelobs.com/>.

Couverture : buste de Pascal Paoli devant la citadelle d'Ajaccio
(photo : Daniel Arnaud).

ISBN : 978-2-343-10513-0
22,50 €



Daniel Arnaud

LA CORSE ET L'IDÉE RÉPUBLICAINE

Questions contemporaines

LA CORSE ET L'IDÉE RÉPUBLICAINE

Nouvelle édition revue et augmentée



Questions contemporaines



L'Harmattan