

EUROPEANA

Numéro 8

Joie et bonheur

art, littérature, philosophie

L'aspiration au bonheur et à la joie est universelle, la recherche du bonheur peut prendre des aspects différents, selon les époques et les civilisations. À ce titre, le contexte linguistique et philologique est essentiel pour comprendre les formes que les civilisations, éloignées dans le temps et dans l'espace, donnent à ce concept, qui ne peut qu'être relatif et abstrait. De fait, dans de nombreuses cultures, le mot « bonheur » n'existe pas ; seules les conditions du bonheur sont définies. Nous évoquerons donc quelques-unes de ces représentations du bonheur et nous les confronterons. S'il existe mille et une divergences dans la façon de l'envisager, nous pouvons aussi observer des convergences entre des structures bien diverses. Le rapprochement entre celles-ci permettant de cerner les différentes composantes contenues dans le terme de bonheur. Autour de ce sujet, ce volume porte notamment sur l'art, la littérature et la philosophie, à différentes époques.

Illustration de couverture : *Fragments* de Benjamin Brou

ISSN : 2269-0441
ISBN : 978-2-343-10514-7
15 €



EUROPEANA N° 8

Joie et bonheur : art, littérature, philosophie

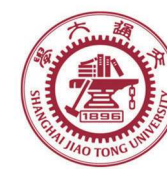
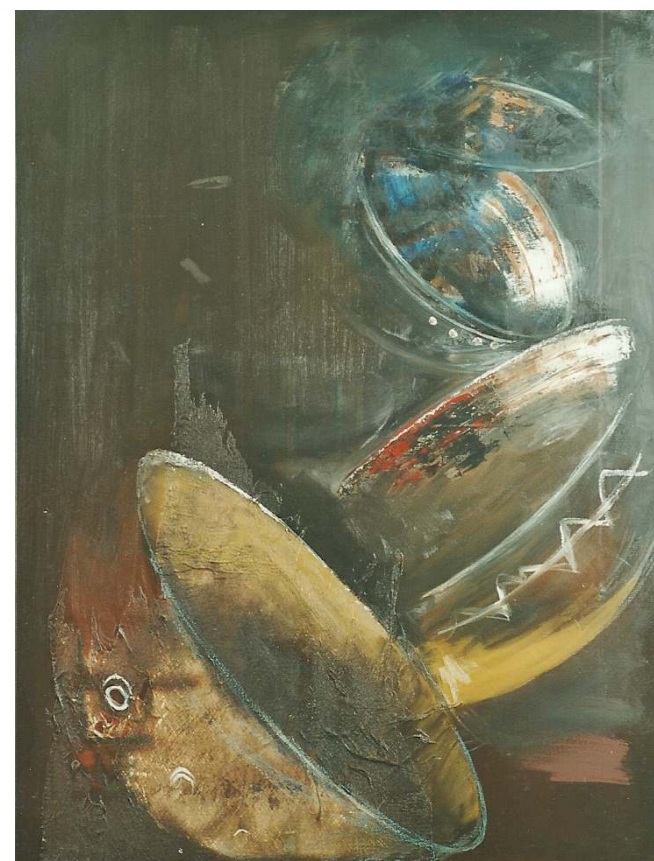
Collection
KUBABA
Série
Europe
& Asie

EUROPEANA

Numéro 8

Joie et bonheur

art, littérature, philosophie



L'Harmattan