

PARCOURS FÉMINISTES DANS LA LITTÉRATURE ET LA SOCIÉTÉ JAPONAISES DE 1910 À 1930

DE *SEITÔ* AUX MODÈLES DE POLITIQUE SOCIALE

La revue *Seitô* (traduction de l'anglais *Bluestockings*), parue de septembre 1911 à février 1916, première revue entièrement gérée par des femmes, sous la direction de Hiratsuka Raichô puis d'Itô Noe, en permettant aux femmes de faire entendre leurs voix, a suscité un formidable engouement chez ses lectrices et un renouveau de l'écriture féminine. La créativité littéraire s'y déploie à travers les innovations thématiques et génériques d'auteures comme Yosano Akiko, Tamura Toshiko, Yoshiya Nobuko ou encore Nogami Yaeko. La revue devint rapidement un forum de discussions très animées à l'origine d'un mouvement d'émancipation et de reconnaissance des droits des femmes. C'est pourquoi la créativité des femmes s'y exprime plus encore dans l'affirmation audacieuse de soi et l'invention de nouveaux comportements à l'intérieur de la famille et dans la vie amoureuse, certaines assumant ouvertement leur homosexualité, comme dans la société civile avec la revendication par exemple d'une protection maternelle par l'État. Les femmes de *Seitô* sont également pionnières dans la conception d'une éthique du care et du politique via la mise en place d'organisations sociales de soutien sur le modèle de la Hull House. Enfin la revue a inspiré des vocations comme celle de Yamakawa Kikue qui développa une vision plus politique et sociale que ses consœurs. L'objectif de ce recueil est de présenter et analyser les différents parcours des membres de la revue *Seitô* dans les années 1910-1930, leur place dans l'histoire du féminisme au Japon, la réception de leurs écrits et les perspectives d'études qu'elles offrent encore aujourd'hui.

Christine Lévy, agrégée de langue et civilisation japonaises, est maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne.

Brigitte Lefèvre est maître de conférences à l'université de Lille.



Illustration de couverture : couverture de la revue *Seitô* (septembre 1911) dessinée par Naganuma Chieko

ISBN : 978-2-343-10618-2
28 €

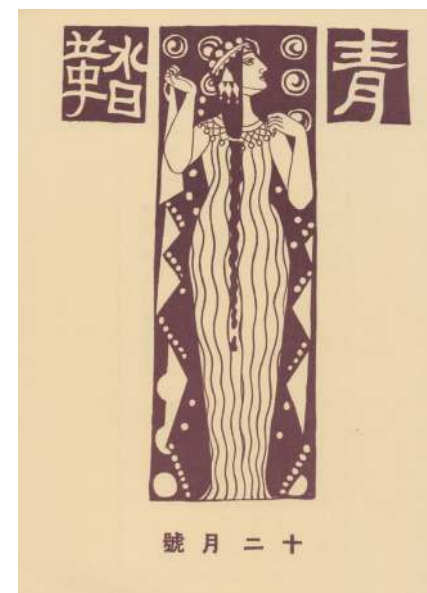


PARCOURS FÉMINISTES DANS LA LITTÉRATURE
ET LA SOCIÉTÉ JAPONAISES DE 1910 À 1930

Sous la direction de
Christine Lévy et Brigitte Lefèvre

Sous la direction de
Christine Lévy et Brigitte Lefèvre

PARCOURS FÉMINISTES DANS LA LITTÉRATURE ET LA SOCIÉTÉ JAPONAISES DE 1910 À 1930



DE *SEITÔ* AUX MODÈLES DE POLITIQUE SOCIALE

DES IDÉES
ET
DES FEMMES

L'Harmattan