

Viola Klein, une pionnière

Coordonné par Eve Gianoncelli et Eleni Varikas

Cahiers
du
Genre

Coordonné par
Eve Gianoncelli et Eleni Varikas

Viola Klein est une pionnière de la sociologie du genre et une féministe longtemps oubliée et encore largement méconnue. Ce numéro convie à la découverte de l'itinéraire et de l'œuvre d'une intellectuelle qui a placé la question de la subjectivité féminine au cœur de ses préoccupations.

Eve Gianoncelli et Eleni Varikas – Viola Klein (1908-1973). Une *outsider* dans les sciences sociales de la seconde moitié du XX^e siècle (Introduction)

Viola Klein – Le caractère féminin, critique d'une idéologie

Eve Gianoncelli – La subjectivation en pratique : le devenir féministe de Viola Klein entre expérience de l'altérité et sociologie de la connaissance

Sonia Dayan-Herzbrun – « Être un problème est une expérience étrange ». Entre Viola Klein et Theodor Adorno

Jane Lewis – *Women's Two Roles*, de Myrdal et Klein, et le féminisme anglais d'après-guerre, 1945-1960

David Kettler et Volker Meja – La sociologie comme vocation. Viola Klein et Karl Mannheim

Hors-champ

Clémence Schantz – 'Cousue pour être belle' : quand l'institution médicale construit le corps féminin au Cambodge

Matthieu Grossetête – Un genre déclassé : l'information de santé à l'épreuve de la féminisation du journalisme

Nassira Hedjerassi – bell hooks : la fabrique d'une 'intellectuelle féministe noire révoltée'

Lecture d'une œuvre

Rose-Marie Lagrave – Une historienne inclassable : Joan Wallach Scott

Notes de lecture

Viola Klein, une pionnière

Cahiers du Genre

61
2016

ISSN : 1165-3558
ISBN : 978-2-343-10754-7
24,50 €



Cahiers du Genre
61 / 2016

Viola Klein, une pionnière



L'Harmattan